

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 23г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 32 г. Благовещенска»
Н.В. Титова
Приказ № 880 от « 30 » 08 20 23 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение рисованию»
для детей старшего дошкольного возраста
(6 - 7 лет)
Срок реализации программы: 1 год
Стартовый уровень**

**Авторы-составители:
Кулик Валентина Владимировна
(воспитатель)**

г. Благовещенск, 2023

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 32 г. Благовещенска»

Н.В. Титова
Приказ № 880 от «30» 08 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение рисованию»
для детей старшего дошкольного возраста
(6 - 7 лет)
Срок реализации программы: 1 год
Стартовый уровень**

**Авторы-составители:
Кулик Валентина Владимировна
(воспитатель)**

г. Благовещенск, 2023

**Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Обучение рисованию»**

Наименование ОО	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 города Благовещенска»
Направленность программы	Художественная направленность
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение рисованию»
Цель программы	развитие художественно – творческих способностей детей 6 – 7 лет
Вид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Срок реализации	1 учебный год, с 02.10.2023 по 31.05.2024
Уровни программы	базовый
Когда и где рассмотрена	Педагогический совет, протокол № 1 от 30.08.2023
Возраст обучающихся	6-7 лет
ФИО автора – составителя	Кулик Валентина Владимировна
Сведения о педагоге, реализующем программы	Воспитатель
Аннотация программы	Программа обучает детей основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнение всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).
Прогнозируемые результаты	В результате обучения по данной программе дети научатся: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
Введение	4
Актуальность	4
Новизна	5
Цель	5
Задачи	5
Уровень сложности	5
Направленность	5
Категория воспитанников	5
Объем освоение программы	5
Срок освоения программы	5
Режим занятий	5
Формы и методы реализации программы	5
Отличительные особенности программы	6
Прогнозируемые результаты освоения программы	6
Оценка результатов освоения программы	6
Формы подведения итогов реализации программы	7
2. Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана	8
Календарный учебный график	18
3. Организационно – педагогические условия реализации программы	19
Материально – технические	19
Учебно – методические	19
Литература	20

1. Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение рисованию» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №27Э – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.01.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации/ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Уставом МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска», «Положения о дополнительной общеразвивающей программе дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32 города Благовещенска».

Актуальность программы «Обучение рисованию» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес,

Новизна заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего

развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнение всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Обучение рисованию» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 6 – 7 лет.

Задачи программы:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Уровни сложности программы: базовый

Направленность программы: художественная

Категория воспитанников:

Программа «Обучение рисованию» рассчитана на обучение детей 6-7 лет.

Объем освоения программы: 64 часа в год.

Срок освоения программы: 1 учебный год (со 02.10.2023 по 31.05.2024).

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий – 30 минут.

Формы и методы реализации программы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний:
 - словесные (рассказ, беседа),
 - наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
 - практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе реализации программы «Обучение рисованию» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Прогнозируемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе дети научатся:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Оценка результативности программы:

Предусматривается текущий (поурочный) контроль, рубежный контроль (в конце изученной темы или целого модуля занятий, представленный в виде коллективной работы (коллаж) и итоговый контроль (в конце года в виде выставок и открытого занятия для родителей).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Выставки;
- Создание альбомов лучших работ;

- Итоговые коллективные коллажи на определенную тему.

- **2. Содержание программы**

Учебный план

№ занятия	Название темы, раздела	Количество учебных часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Октябрь	8	1	7	рисунок
2	Ноябрь	8	1	7	рисунок
3	Декабрь	8	1	7	рисунок
4	Январь	8	1	7	рисунок
5	Февраль	8	1	7	рисунок
6	Март	8	1	7	рисунок
7	Апрель	8	1	7	рисунок
8	Май	8	1	7	рисунок
	Всего часов:	64			

Содержание учебного плана

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Октябрь 1	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1. Худ. Слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казакова стр. 73
2	Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	Н.Ф. Штейнле стр. 78
3	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1.Показ картинку. Рассмотрение. 2.Описание игрушки. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Камни, гуашь, кисти.	А.В. Никитина стр. 91

4	Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, ватные палочки	Р.Г. Казакова стр. 43
5	Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Восковые мелки, бумага	Р.Г. Казакова стр. 36
6	Пушистые животные (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание птицы. 3.Показ приемов рисования 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Краски, кисти, бумага	Р.Г. Казакова стр. 41
7	Украшение подноса узорами рябины рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага, краски.	Т.Н. Ветрова стр. 53
8	Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память	1.Беседа. 2.Развитие зрительного внимания и памяти. 3.Комментированное рисование. 4.Физкультминутка «За грибами». 5.Драматизация рассказа. 6.Итог.	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева стр. 69

Ноябрь 1	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Восковые мелки, краски, бумага	Р.Т. Казакова стр. 96
2	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка. 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог.	Карандаши, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева стр. 63
3	В подводном мире (рисование ладошкой, восков. Мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Фломастеры, бумага, краски, кисти	Р.Т. Казакова стр. 90
4	Живая рука Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, бумага, фломастеры	Т.Н. Ветрова стр. 45
5	Булочная песенка Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Коллективное рисование. 5. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Н. В. Микляева стр. 93
6	Улетающая стая Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог.	Ватман, геометрич. Фигуры. Карандаши, краски, кисти	Н.В. Микляева стр. 67

7	Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	1.Рассматривание картин. 2.Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6.Итог.	Песок, картон, клей, карандаши	А.В. Никитина стр.87
8	Букет для мамы	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Карандаши, бумага, краски, кисти.	
Декабрь 1	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	бумага, карандаши, краски	Р.Т. Казакова стр. 65
2	Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	1.Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей	И. Н. Лыкова стр. 92
3	Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	1. Чтение рассказа. 2. Комбинированное рисование. 3. Придумывание окончания рассказа. 4. Итог	Рулон бумаги, восковые мелки карандаши.	Н.В. Микляева стр. 61

4	Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. 	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В. Никитина стр. 49
5	Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа 2.Чтение стихотворения 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог. 	бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей	Р.Г. Казакова стр. 87
6	Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог 	Свеча, гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр. 59
7	Новогодняя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог. 	Бумага, краски, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 45
Январь 1	Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог. 	Бумага, фломастеры, карандаши.	И. Н. Лыкова стр. 62
2	Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог. 	Нитки, бумага, гуашь.	Т.Н. Ветрова стр. 56

3	Рождественская ночь граттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов	1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Острая палочка. Свечи, тушь, картон	Т.Н. Ветрова стр. 45
4	Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка. 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог.	Бумага, карандаши, краски	Н.В. Микляева стр. 110
5	Волшебные кляксы кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации	Т.Н. Ветрова стр. 51
Февраль 1	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка	И. Н. Лыкова стр. 100
2	Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку, рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.	И. Н. Лыкова стр. 78

3	Город на реке монотипия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролон. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	Краски. Бумага. Поролон	Т.Н. Ветрова стр. 54
4	Дворец Пипина Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Сочинение смешного рассказа. 5. Итог. 	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.	Н. В. Микляева стр. 101
5	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дуга через трубочку. Развивать творческую фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог 	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова стр.41
6	Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог. 	Краски, бумага, кисти	Н. В. Микляева стр. 87
Март 1	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. 	Карандаши, бумага, пастель	А.В. Никитина Стр. 63

Март 2	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Восковые мелки, бумага, краски.	Р.Т. Казакова стр. 100
3	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, бумага, дым игрушки.	Р.Т. Казакова стр.53
4	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, бумага, восковые мелки	Р. Т Казакова стр.82
5	Краб Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр. 55
6	Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	1.Беседа по картине\ам. 2.Физкультминутка. 3.Игра «Я – художник» 4.Рисование. 5.И тог.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.	Н.В. Микляева стр. 107
7	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно-двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	1.Чтение стих Песенка Солнышка» 2.Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4.Игра «Чудесный мешочек» 5.Комментир. рисование 6.Итог.	Свеча, бумага, краски	Н.В. Микляева стр. 82
8	Коллективная работа		1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты	

Апрель 1	Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты	И.Н. Лыкова стр.132
2	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умение детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти,	И. Н. Лыкова стр 84
3	Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	А.В. Никитина Стр.51
4	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Р.Т. Казакова стр. 35
5	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Нитки, краска, бумага	Т.Н. Ветрова стр. 56

6	Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. Итог	Бумага, гуашь, кисти	Н.В. Микляева стр. 104
7	Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветрова стр. 42
8	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.	Т.Н. Ветрова стр. 58
Май 1	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова стр. 27
2	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	1.Отгадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковые игры. 5.итог	Бумага, гуашь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр.
3	Весна красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	1.Загадывание загадки. 2.Показ картин. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Веснянка». 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина Стр. 69

4	Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	1.Сюрпризный момент. 2.Загадывание загадок. 3.Беседа. 4.физкультминутка 5.Комментированное рисование. 6.Итог.	Геометр. формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага	
5	На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	1.Беседа. 2.Рисование воздушной перспективы. 3.Рисование водной перспективы. 4.Физкультминутки. 5.Изображение лодки с рыбаком. 6.Итог.	Гуашь, бумага, кисти	Н.В. Микляева стр. 79
6	У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	1.Экологическая беседа. 2.Комментированное рисование. 3.Физкультминутка «Ныряльщики» 4.Беседа. 5.Итог.	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.	Н.В. Микляева стр. 76
7	Как мы играли Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	1.Беседа. 2.Комментированное рисование. 3.Физкультминутка 4.Составление рассказа по коллективному рисунку. 5.Итог	Ватман, проволока фломастеры, мелки.	Н.В. Микляева стр. 81
8	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог	Детские рисунки	

Календарный учебный график

№	Дата проведения по плану	Время проведения занятия	Название раздела/темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения занятия	Срок проведения (факт)	Форма контроля
Октябрь								
1	03.10.23		Осенние пейзажи	1	Групповое			Рисунок
2	05.10.23		Кони расписные	1	Групповое			Рисунок
3	10.10.23		Маленькие камешки	1	Групповое			Рисунок
4	12.10.23		Пестрые кошки	1	Групповое			Рисунок
5	17.10.23		Мы ходили в зоопарк	1	Групповое			Рисунок
6	19.10.23		Пушистые животные	1	Групповое			Рисунок

7	24.10.23		Украшение подноса узорами рябины	1	Групповое			Рисунок
8	26.10.23		Белочка	1	Групповое			Рисунок
Ноябрь								
1	02.11.23		Фруктовая мозаика	1	Групповое			Рисунок
2	07.11.23		Кошка и котята	1	Групповое			Рисунок
3	09.11.23		В подводном мире	1	Групповое			Рисунок
4	14.11.23		Живая рука	1	Групповое			Рисунок
5	16.11.23		Булочная песенка	1	Групповое			Рисунок
6	21.11.23		Улетающая стая	1	Групповое			Рисунок
7	23.11.23		Красивый пейзаж	1	Групповое			Рисунок
8	28.11.23		Букет для мамы	1	Групповое			Рисунок
Декабрь								
1	05.12.23		Зимние узоры	1	Групповое			Рисунок
2	07.12.23		Полярное сияние	1	Групповое			Рисунок
3	12.12.23		Пестрые попугаи	1	Групповое			Рисунок
4	14.12.23		Зимний лес	1	Групповое			Рисунок
5	19.12.23		Дворец Деда Мороза	1	Групповое			Рисунок
6	21.12.23		Домик для Снегурочки	1	Групповое			Рисунок
7	26.12.23		Новогодняя маска	1	Групповое			Рисунок
8	28.12.23		Новогодняя маска	1	Групповое			Рисунок
Январь								
1	09.01.24		Перчатки для котят	1	Групповое			Рисунок
2	11.01.24		Море волнуется	1	Групповое			Рисунок
3	16.01.24		Рождественская ночь	1	Групповое			Рисунок
4	18.01.24		Я – рыжий	1	Групповое			Рисунок
5	23.01.24		Волшебные кляксы	1	Групповое			Рисунок
6	25.01.24		Волшебные кляксы	1	Групповое			Рисунок
7	30.01.24		Коллективная работа	1	Групповое			Рисунок
Февраль								
1	01.02.24		Валентинка	1	Групповое			Рисунок
2	06.02.24		Я рисую море	1	Групповое			Рисунок
3	08.02.24		Корабли пустыни	1	Групповое			Рисунок
4	13.02.24		Город на реке	1	Групповое			Рисунок
5	15.02.24		Дворец Пипина	1	Групповое			Рисунок
6	20.02.24		Мозаика	1	Групповое			Рисунок
7	22.02.24		Невиданные звери	1	Групповое			Рисунок
8	27.02.24							
Март								
1	05.03.24		Портрет мамы	1	Групповое			Рисунок
2	07.03.24		Мои любимые рыбки	1	Групповое			Рисунок
3	12.03.24		Птицы волшебного сада	1	Групповое			Рисунок
4	14.03.24		Натюрморт	1	Групповое			Рисунок
5	19.03.24		Краб	1	Групповое			Рисунок
6	21.03.24		Сравнение картин	1	Групповое			Рисунок
7	26.03.24		Песенка солнышка	1	Групповое			Рисунок
8	28.03.24		Коллективная работа	1	Групповое			Рисунок
Апрель								
1	02.04.24		Космические дали	1	Групповое			Рисунок
2	04.04.24		Загадочные животные	1	Групповое			Рисунок

3	09.04.24		Павлин	1	Групповое		Рисунок
4	11.04.24		Вишня в цвету	1	Групповое		Рисунок
5	16.04.24		Волшебные цветы	1	Групповое		Рисунок
6	18.04.24		Маленький принц	1	Групповое		Рисунок
7	23.04.24		Роспись на ткани	1	Групповое		Рисунок
8	25.04.24		Волшебные точки	1	Групповое		Рисунок
Май							
1	02.05.24		Лето, здравствуй!	1	Групповое		Рисунок
2	06.05.24		Звездное небо	1	Групповое		Рисунок
3	08.05.24		Весна красна!	1	Групповое		Рисунок
4	14.05.24		Путешествие в Африку	1	Групповое		Рисунок
5	16.05.24		На рыбалке	1	Групповое		Рисунок
6	21.05.24		Как мы играли	1	Групповое		Рисунок
7	23.05.24		На лугу	1	Групповое		Рисунок
8	28.05.24		Итоговая выставка рисунков	1	Групповое		Рисунок
Итого: 64 часа							

2. Организационно-педагогические условия реализации программы:

- **Материально – технические:**

Для реализации программы «Обучение рисованию» необходимо организованное рабочее место (мебель согласно ростовой группе детей) в рамках групповой ячейки либо отдельного учебного кабинета (ИЗО-студии). Для освещения рабочей зоны используются источники искусственного освещения. Доска, мультимедийный проектор, ноутбук, методические разработки занятий; технологические карты по изготовлению изделий; фотографии; образцы изделий.

- **Учебно – методические:**

1. Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, ноутбук.

2. Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности.

3. Оборудование:

Бумага различного формата и цвета.
 Гуашевые краски.
 Акварельные краски.
 Клеенки, доски для лепки.
 Баночки для воды.
 Кисти круглые и плоские разного размера, синтетика.
 Кисти поролоновые.
 Салфетки.

Цветные карандаши.
 Стеки.
 Палитры.
 Картон.
 Цветная бумага.
 Зубные щётки.
 Коктейльные трубочки.
 Губки

Литература

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой.
17. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
21. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
22. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 12

