

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 23г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 32 г. Благовещенска»
Н.В. Титова
Приказ № 880 от « 30 » 08 / 20 23 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по рисованию песком на световых столах
«Песочные фантазии»
для детей младшего дошкольного возраста
(3-4 года)
Срок реализации программы: 1 год
Стартовый уровень**

Авторы-составители:
Волчкова Ксения Юрьевна

г. Благовещенск, 2023

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 23г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 32 г. Благовещенска»

Н.В. Титова
Приказ № 880 от « 30 » 08 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по рисованию песком
на световых столах
«Песочные фантазии»
для детей младшего дошкольного возраста
(3-4 года)
Срок реализации программы: 1 год
Стартовый уровень**

**Автор-составитель:
Волчкова Ксения Юрьевна
(воспитатель)**

г. Благовещенск - 2023 год

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
по рисованию песком на световых столах
«Песочные фантазии»**

Наименование ОО	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 города Благовещенска»
Направленность программы	Художественная направленность
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по рисованию песком на световых столах «Песочные фантазии»
Цель программы	Развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.
Вид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Срок реализации	1 учебный год, со 02.10.2023 по 31.05.2024
Уровни программы	стартовый
Когда и где рассмотрена	Педагогический совет, протокол № 1 от 30.08.2023
Возраст обучающихся	3-4 года
ФИО автора – составителя	Волчкова Ксения Юрьевна
Сведения о педагоге, реализующем программы	Воспитатель
Аннотация программы	Программа направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования, призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус, гармонизировать эмоционально-волевую сферу.
Прогнозируемые результаты	В ходе реализации Программы дети: <ul style="list-style-type: none"> • овладеют первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним, знаниями техники рисования песком и смогут их воспроизвести. • овладеют умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданными ими работами.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
Введение	4
Актуальность	4
Новизна	5
Возрастные особенности	5
Цель	6
Задачи	6
Уровень сложности	7
Направленность	7
Категория воспитанников	7
Объем освоение программы	7
Срок освоения программы	7
Режим занятий	7
Форма обучения	7
Планируемые результаты	7
Методы и приемы обучения	9
2. Содержание программы	10
Учебный план	10
Содержание учебного плана	11
Календарный учебный график	18
3. Организационно – педагогические условия реализации программы	20
Материально – технические	20
Учебно – методические	20
Литература	20

1. Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по рисованию песком на световых столах «Песочные фантазии» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №27Э – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.01.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации/ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Уставом МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска», «Положения о дополнительной общеразвивающей программе дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32 города Благовещенска».

Актуальность

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Песок – та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Рисование песком имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Рисование происходит

непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками). Рисование на песке способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

Новизна

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3 - 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а

при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Цель программы: развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства
- рисование песком и на песке;
- познакомить с правилами поведения при игре с песком;
- формировать представления детей о свойствах сухого песка;
- познакомить с различными приемами рисования песком;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Уровни сложности программы: стартовый

Направленность программы: художественная

Категория воспитанников: Программа рассчитана на возрастную группу детей 3-4 лет. Количество воспитанников в группе – не более 12 человек.

Объем освоения программы: 32 часа в год.

Срок освоения программы: 1 учебный год (со 02.10.2023 по 31.05.2024).

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий – 15 минут.

Форма обучения: очная

Принципы реализации программы:

- Принцип системности: в течение года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.
- Принцип комфортности: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
- Принцип личностно ориентированного взаимодействия: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Ожидаемые результаты

Ребёнок овладеет:

- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата;
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях;
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним;

- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести;
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.

Контрольно – измерительные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по рисованию песком на световых столах «Песочные фантазии» можно воспользоваться разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года.

Анализ продукта деятельности

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Качество сформировано – форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются.

Качество находится в стадии формирования – есть незначительные искажения.

Качество не сформировано – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Качество сформировано – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы.

Качество находится в стадии формирования – справляется при помощи взрослого.

Качество не сформировано – не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Качество сформировано – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.).

Качество находится в стадии формирования – испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами.

Качество не сформировано – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Качество сформировано – адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

Качество находится в стадии формирования – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности.

Качество не сформировано – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества:

Качество сформировано – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Качество находится в стадии формирования – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Качество не сформировано – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком:

Качество сформировано – знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Качество находится в стадии формирования – испытывает незначительные затруднения.

Качество не сформировано – плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы:

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчества	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

Методы и приёмы:

- **Практические методы:** показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий)
- **Игровые методы:** игровые ситуации, обыгрывание рисунка; сюрпризные моменты; физкультминутки; пальчиковые игры.
- **Наглядные:** показ образцов рисунков на световом столе, на фото, рассматривание иллюстраций, наглядного и дидактического материала.
- **Словесные методы:** беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.

2. Содержание программы

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по обучению рисования песком на световых столах с детьми предусматривает три цикла:

- 1-й начальный: знакомство с песком и приемами рисования на песке;
- 2-й предметное рисование, развитие воображения;
- 3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Обязательным является проведение физкультминутки (15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Учебный план

Месяц	Тема	Практика	Теория	Всего
Октябрь	«Знакомство с песком»	15 мин	15 мин	30 мин

	Песочные картины «Линии, точки, круги на песке»	15 мин	15 мин	30 мин
Ноябрь	Песочные картины «Узоры на песке»	30 мин	-	30 мин
	«Осенние картины»	20 мин	10 мин	30 мин
Декабрь	«Зимушка-зима»	10 мин	5 мин	15 мин
	«Снеговик»	15 мин	-	15 мин
	«Рукавичка» «Маленькой ёлочке холодно зимой»	15 мин	-	15 мин
		10 мин	5 мин	15 мин
Январь	«Зимние деревья»	10 мин	5 мин	15 мин
	«Зимняя картина»	15 мин	-	15 мин
	«Чьи следы на снегу?»	30 мин	-	30 мин
Февраль	«Волшебные снежинки»	15 мин	-	15 мин
	«Такие разные домики»	30 мин	-	30 мин
	«Подарок для папы»	15 мин	-	15 мин
Март	«Цветы для мамы»	30 мин		30 мин
	«Украсть платочек красивыми узорами»	15 мин	-	15 мин
	«Вот так чудо! Рисуем волшебные картинки»	15 мин	-	15 мин
Апрель	«Зазвенела капель...»	15 мин	-	15 мин
	«Бегут ручьи»	15 мин	-	15 мин
	«Деревья и кусты»	15 мин	-	15 мин
	«Жили у бабуси два веселых гуся»	15 мин	-	15 мин
	«Божьи коровки на лужайке»			
Май	«Божьи коровки на лужайке»	30 мин		30 мин
	«Весенняя картина»	30 мин		30 мин
Всего занятий	32			

Содержание учебного плана

Месяц	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Октябрь					

Октябрь	1	«Знакомство с песком»	Познакомить детей со световым столом. Закрепить и систематизировать знания о природном материале – песке. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение.	Рассматривание светового стола. Наблюдение за рисованием на световом столе. Упражнения: «Здравствуй, песок!» «Песок какой?»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	2	«Знакомство с песком»	Познакомить с правилами работы с песком на световом столе.	Беседа: «Как правильно обращаться с песком»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	3	«Волшебные линии»	Познакомить с различными способами рисования одним пальцем. Познакомить с основными приемами рисования песком (точки, линии, круги).	Рассматривание изображений основных приемов рисования песком. Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации с изображением основных приемов рисования песком
	4	«Великолепные линии, интересные фигуры»	Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему прищипывания, насыпания песка.	Пальчиковая гимнастика. Показ приемов рисования на песке Упражнение «Песочный ветер»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка
Ноябрь					
Ноябрь	5	«Узоры на песке»	Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах. Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Повтори узор»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации с изображением узоров на песке
	6			Самостоятельная художественная	

				деятельность на песке	песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
	7	«Дождик и солнышко»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закреплять умение равномерно наносить песок.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Где ошибка?», «Дорисуй». Рассказ детей о рисунке. Чтение х/л: В. Берестов «Тучка»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	8	«Рябина»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить основные навыки рисования песком. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение: «Дорисуй». Рассматривание иллюстрации «Рябина».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация с изображением рябины
Декабрь					
Декабрь	9	«Зимние узоры»	Развивать умение рисовать узоры и завитки, используя знакомые приемы рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимние узоры на окне». Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Зимние узоры на окне»
	10	«Снеговик»	Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций	Световой стол Разноцветный песок для светового стола

				«Такие разные рукавички». Упражнение «Укрась рукавичку».	Иллюстрации «Такие разные рукавички»
	11	«Рукавичка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Такие разные рукавички». Упражнение «Укрась рукавичку»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Такие разные рукавички»
	12	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки насыпания песка на изображение. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимний лес». Прослушивание аудиозаписи «В лесу родилась елочка». Упражнение «Укрой ёлочку снежком».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Иллюстрации «Зимний лес» аудиозапись «В лесу родилась елочка»
Январь					
Январь	13	«Зимние деревья»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком: пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимние деревья». Прослушивание аудиозаписей «Вьюга» «Метель».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Зимние деревья» Аудиозаписи «Вьюга», «Метель»

	14	«Зимняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать фантазию и интерес к творческой деятельности с песком.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй красивую зимнюю картину». Самостоятельная художественная деятельность на песке. Рассматривание иллюстраций «Зимние картины»	Иллюстрации «Зимние картины» Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	15-16	«Кто оставил след?»	Учить создавать при помощи пальцев следы на песке, имитирующие следы животных.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Идут медвежата», «Прыгают зайчики», «Ползут змейки», «Бегут жучки – паучки»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
Февраль					
Февраль	17	«Волшебные снежинки»	Воспитывать желание создавать интересные композиции из песка. Закрепить основные навыки рисования на песке	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй снежинку»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	18-19	«Такие разные домики»	Учить рисовать на песке домики при помощи знакомых техник рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй домик»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола

	20	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Беседа «Скоро папин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «День защитника отечества» Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток к празднику «День защитника отечества»
Март					
Март	21-22	«Цветы для мамы»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	Беседа «Мамин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «Женский день 8 марта» Рассматривание иллюстраций «Цветы» Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток к празднику «Женский день 8 марта» Иллюстрации «Цветы»
	23	Украшь платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы; Развивать креативность, самостоятельность	Пальчиковая гимнастика Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	24	«Вот так чудо! Рисуем волшебные	Познакомить с новым способом рисования на песке: несколько-	Пальчиковая гимнастика Упражнения:	Световой стол Разноцветный песок для све-

		картинки»	ми пальцами симметрично	«Две дорожки», «Морские волны», «Клетка для льва»	того стола
Апрель					
Апрель	25	«Зазвенела капель...»	Познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй капель» Прослушивание аудиозаписи «Весенняя капель»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Весенняя капель»
	26	«Бегут ручьи»	Закрепить умение рисовать на песке различными способами: рисования одним пальцем и двумя. Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй весенние ручейки» Прослушивание аудиозаписи «Бегут весенние ручьи»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Бегут весенние ручьи»
	27	«Деревья и кусты»	Закрепить навыки рисования. Песком: пальцами, всей ладонью. Совершенствовать умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Рисуем дерево и куст»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	28	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Дорисуй» Прослушивание песенки «Два веселых гуся»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись

			сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.		песенки «Два веселых гуся»
Май					
Май	29-30	«Божья коровка на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками на песке. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета и проводить линии кончиками пальцев.	Пальчиковая гимнастика Рассматривание иллюстрации «Божья коровка» Упражнение «Дорисуй, чего не хватает»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация «Божья коровка»
	31-32	«Весенняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать фантазию, интерес к творческой деятельности.	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке. Выставка фотографий.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
Всего:		32 часа			

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения по плану	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.10.2023	15	групповое	1	Вводное занятие.	группа	наблюдение// анализ
2	10.10.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
3	17.10.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
4	24.10.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
5	07.11.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
6	14.11.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
7	21.11.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
8	28.11.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение//

							анализ
9	05.12.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
10	12.12.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
11	19.12.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
12	26.12.2023	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
13	09.01.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
14	16.01.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
15	23.01.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
16	30.01.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
17	06.02.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
18	13.02.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
19	20.02.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
20	27.02.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
21	05.03.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
22	12.03.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
23	19.03.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
24	26.03.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
25	02.04.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
26	09.04.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
27	16.04.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
28	23.04.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
29	07.05.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
30	14.05.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
31	21.05.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
32	28.05.2024	15	групповое	1		группа	наблюдение// анализ

3. Организационно-педагогические условия реализации программы:

- **Материально – технические:**

Для реализации программы необходимо:

- Световые столы;
- Разноцветный песок;
- Колонка для музыкального сопровождения занятий;
- Мольберт для размещения наглядного и демонстрационного материала.

- **Кадровое обеспечение:**

- Воспитатель группы.
- Помощник воспитателя.

- **Информационное обеспечение**

Интернет-ресурсы:

1. <https://modernlib.net>
2. <http://docplayer.ru/>
3. <https://dmee.ru/>
4. <https://nsportal.ru/>
5. <https://www.maam.ru/>

Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» - М., 2012г. №5
2. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДОУ, 2013г. №9
3. Никитина О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. -СПб, 2012г.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
5. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
6. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.