

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 20 24 г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Заведующий МАДОУ «ДС № 32
г. Благовещенска»
Н.В. Титова
Приказ № 787 от «02» 09 20 24 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по рисованию песком
на световых столах
«Удивительный песок»
для детей раннего возраста
(2-3 года)
Срок реализации программы: 1 год**

Стартовый уровень

Автор-составитель:
Житкова Екатерина Петровна
(воспитатель)

г. Благовещенск - 2024 год

МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска» 2024-2025 уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
Введение	3
Актуальность	3
Новизна	4
Возрастные особенности	4
Цель	5
Задачи	5
Уровень сложности	5
Направленность	5
Категория воспитанников	5
Объем освоение программы	6
Срок освоения программы	6
Режим занятий	6
Форма обучения	7
Форма проведения	7
Методы и приемы обучения	7
Ожидаемые результаты	8
Планируемые результаты	8
Оценка результатов освоения программы	9
Формы подведения итогов реализации программы	9
2. Содержание программы	10
Учебный план	10
Содержание учебного плана	11
Календарный учебный график	20
3. Организационно – педагогические условия реализации программы	22
Материально – технические	22
Учебно – методические	22
Литература	23

1. Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по рисованию песком на световых столах «Удивительный песок» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №27Э – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»; Уставом МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска», «Положения о дополнительной общеразвивающей программе дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32 города Благовещенска».

Актуальность

Дошкольное детство – это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Чем нам поможет песок?

Всем нам хорошо знакомый песок кажется абсолютно простым и понятным. Однако на самом деле это удивительный и простой материал. И дети, и взрослые могут часами возиться на песке, строить песчаные замки или же просто наблюдать, как он пересыпается с ладони на ладонь. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь человеку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов. Игры с песком имеют большое значение для развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка,

формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому, развивается связанная и образная речь.

Новизна

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов в работе с песком. Для того, чтобы заинтересовать родителей данной услугой, в группе регулярно организуются консультации для них о технике и комплексах работы с песком в домашних условиях. Проводятся презентации, на которых воспитатель показывает родителям, как работать с песком.

Новизна данной программы так же заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо

предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Цель программы: развитие эмоциональной сферы и социальной адаптации посредством работы в технике рисования песком.

Задачи программы:

1. Создавать оптимальные условия и средства развития эмоциональной сферы детей, атмосферы благополучия в детском саду.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук ребёнка, их тактильные ощущения посредством игровых упражнений.
3. Совершенствовать восприятие цвета, формы, величины, пространства и времени.
4. Снижать психофизическое напряжение.

Уровень сложности программы: стартовый

Направленность программы: художественная

Категория воспитанников: Программа рассчитана на возрастную группу детей 2-3 лет.

Объем освоения программы: 28 часов в год.

Срок освоения программы: 1 учебный год (со 01.11.2024 по 31.05.2025).

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий – 10 минут.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Программа «Удивительный песок» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов с различными материалами.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей младшего дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу.

Принципы реализации программы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребёнка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от окружающей действительности.
- Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- Принцип доступности материала.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Очень важно, до начала занятий детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

Форма обучения – очная.

Основной **формой проведения** является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть, то есть непосредственно сама работа (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно многообразие форм тренировочных заданий, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Методы и приемы песочной терапии, используемые в работе.

1. Исследовательская, практическая деятельность, которая включает в себя работу с раздаточным материалом (формочки, кисточки, элементы экспериментирования, наблюдения).
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы: беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы: стихи, сказки, использование фольклорного жанра.
4. Наглядные методы: показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В течение занятий можно выяснить:

- Уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребёнок говорящий.
- Уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета).
- Эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость).
- Стиль семейных отношений (диалоги между героями).
- Уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера.
- Устойчивость и распределение внимания, работоспособность.
- Воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).
- Состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берёт мелкие игрушки или роняет их).

В конце занятия воспитатель выясняет следующие качества ребёнка:

- Уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца).
- Уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимание.
- Умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность.
- Уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения.

Ожидаемые результаты.

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов.
- Развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
- Снижение эмоциональной тревожности.
- Повышение самооценки.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Закрепление положительных поведенческих реакций.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Повышение и обогащение словарного запаса.

Предполагаемый результат.

- Иметь знания о форме, фактуре, цвете предметов.
- Владеть разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.
- Уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать.
- Повышать заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности.
- Владеть умениями создавать формы предметов, используя нетрадиционный материал для передачи образа.
- Уметь правильно активизировать движения пальцев руки, синхронно работать обеими руками при создании образов, предметов.
- Уметь передавать эстетические стороны окружающей действительности, оригинальные, неповторимые художественные образы.
- Иметь представление о свойствах материалов, наблюдать, делать выводы, подводить итоги.
- Заинтересовать родителей в развитии личности ребёнка и формировании его креативности.

Прогнозируемый результат.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом;
- скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- укрепляющая моторика рук.

Оценка и анализ работ

Организуя игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка.

Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, спланиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему.

Диагностика

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Оформление выставочного стенда в ДОУ (фотографии работ).
2. Выступление на родительских собраниях.
3. Консультации.
4. Мастер - классы.
5. Методические рекомендации для родителей.

2. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов	Месяц
1 неделя	Тема: «В гостях у песочной феи». Знакомство с песком, световым столом.	1	Ноябрь
2 неделя	Тема: «Здравствуй, песок» (правила). Дидактическая игра «Удержи песок в ладошке».	1	
3 неделя	Тема: «Знакомство со свойствами песка» (исследовательская деятельность). Упражнение «Лесенка».	1	
4 неделя	Тема: «Чудесные ладошки». Упражнение «Яблоко» (рисование на световом столе).	1	
1 неделя	Тема: «Рисуем ручками на песке». Дидактическая игра «Чудесный песок». Упражнение «Наполни формочку песком».	1	Декабрь
2 неделя	Тема: «Копаем – насыпаем» (исследовательская деятельность). Упражнение «Насыпь песок на мельницу».	1	
3 неделя	Тема: «Мышки в норке». Упражнение: «Мышонок» (рисование песком на световом столе).	1	
4 неделя	Тема: «Узоры на песке». Дидактическая игра «Украшим ёлочку». Упражнение: «Ёлочка» (рисование на световом столе).	1	
1 неделя	Тема: «Гусеница». Дидактическая игра «Выложи гусеницу камешками». Упражнение: «Гусеница» (рисование на световом столе).	1	Январь
2 неделя	Тема: «Пересыпание сухого песка через воронку» (исследовательская деятельность). Упражнение: «Листик».	1	
3 неделя	Тема: «Песочный дождик». Дидактическая игра «Дождь идёт». Упражнение: «Туча с дождём» (рисование на световом столе).	1	
4 неделя	Тема: «Что спрятано в песке? Песочные прятки». Упражнение «Найди камешек».	1	
1 неделя	Тема: «Знакомство с мокрым песком. Способы увлажнения песка» (исследовательская деятельность).	1	Февраль
2 неделя	Тема: «Отпечатки». Упражнение: «Волшебные снежинки» (рисование на световом столе).	1	
3 неделя	Тема: «Мы едем, едем, едем...». Игровое упражнение «Рисуем дорожки». Упражнение: «Машинка» (рисование на световом столе).	1	
4 неделя	Тема: «Ровняем дорожки, строим мосты». (исследовательская деятельность).	1	
1 неделя	Тема: «Я пеку, пеку, пеку». Упражнение: «Пирожки» (мокрый песок).	1	Март

2 неделя	Тема: «Цветочек для мамы». Дидактическая игра «Для любимой мамочки» (камешки Марблс). Упражнение: «Красивый цветок» (рисование на световом столе).	1	
3 неделя	Тема: «Угощение для кукол». Упражнение: «Вкусный торт» (рисование на световом столе).	1	
4 неделя	Тема: «Точка, точка, запятая». Упражнение: «Улыбка» (рисование на световом столе).	1	
1 неделя	Тема: «Песчаный ветер». Упражнение «Подуй на песок через соломинку». Упражнение: «Воздушный шарик» (рисование на световом столе).	1	Апрель
2 неделя	Тема: «Солнышко». Дидактическая игра «Лучики для солнышка».	1	
3 неделя	Тема: «Клубочки для котят». Упражнение «Клубочки» (камешки Марблс).	1	
4 неделя	Тема: «Выкладывание контуров». Упражнение «Звёздочки на небе» (камешки Марблс). Упражнение: «Луна» (рисование на световом столе).	1	
1 неделя	Тема: «Сказка на песке «Курочка Ряба» Упражнение: «Яичко» (рисование на световом столе).	1	Май
2 неделя	Тема: «Сказка на песке «Репка» Упражнение: «Репка» (рисование на световом столе).	1	
3 неделя	Тема: «Сказка на песке «Колобок». Упражнение: «Колобок» (рисование на световом столе).	1	
4 неделя	Тема: «Сказка на песке «Теремок». Упражнение: «Лягушка» (рисование на световом столе).	1	

Содержание учебного плана

Месяц	Ноябрь
Неделя	1
Тема	«В гостях у песочной Феи».
Задачи	Познакомить детей с новым материалом – песком, со световым столом. Дать представления о свойствах песка. Создать у детей радостное настроение.
Содержание	Беседа о песке, его свойствах. Знакомство с песочной Феей. Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с новым оборудованием – световым столом. Самостоятельная деятельность детей с песком.
Материал и оборудование	Световой стол, песок, игрушка «Песочная Фея», влажные салфетки, музыкальное сопровождение.

Месяц	Ноябрь
Неделя	2
Тема	«Здравствуй, песок» (правила).
Задачи	Познакомить детей с правилами работы с песком. Создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность. Развивать диалогическую речь.

<i>Содержание</i>	Беседа о том, что везде есть правила и их надо соблюдать. Гимнастика для глаз. Знакомство с новым материалом – песком. Объяснение и повторение правил при работе с песком. Самостоятельная работа детей в песочнице.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки, песочный набор.

<i>Месяц</i>	Ноябрь
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Знакомство со свойствами песка».
<i>Задачи</i>	Закреплять с детьми правила работы с песком. Знакомить со свойствами песка. Учить проводить короткие горизонтальные линии. Создавать положительный эмоциональный настрой
<i>Содержание</i>	Беседа о песке, о правилах работы с песком. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная игра детей с песком.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Ноябрь
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Чудесные ладошки». <u>Упражнение:</u> «Яблоко» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Знакомить со свойствами песка, развивать координацию движений. Развивать зрительное и тактильное восприятие. Учить детей заполнять контур рисунка песком, аккуратно брать песок в ладошку и высыпать тоненькой стружкой.
<i>Содержание</i>	Беседа о песке. Самомассаж. Самостоятельная игра детей с песком, на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Декабрь
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Рисуем ручками на песке». <u>Дидактическая игра:</u> «Чудесный песок». <u>Упражнение:</u> «Наполни формочку песком».
<i>Задачи</i>	Формировать представления о свойствах сухого песка. Развивать сенсорные способности. Развивать мелкую моторику рук.
<i>Содержание</i>	Беседа о свойствах песка. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей с песком и формочками.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, формочки для песка, совочек, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Декабрь
<i>Неделя</i>	2

<i>Тема</i>	«Копаем - насыпаем» (исследовательская деятельность). <u>Упражнение «Насыпь песок на мельницу».</u>
<i>Задачи</i>	Формировать знания детей о свойствах сухого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.
<i>Содержание</i>	Беседа о песке и его свойствах. Гимнастика для глаз. Самостоятельная работа детей с песком и мельницей.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, мельница, совочек, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Декабрь
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Мышки в норке». <u>Упражнение: «Мышонок»</u> (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Знакомство со свойствами песка. Развивать координацию движений. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Учить работать на световом столе.
<i>Содержание</i>	Беседа о мышках. Загадывание загадок, чтение стихов. Дыхательная гимнастика. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, игрушка мышки, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Декабрь
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Узоры на песке». <u>Дидактическая игра: «Украшим ёлочку».</u> <u>Упражнение: «Ёлочка»</u> (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Закреплять знания о сенсорных эталонах, устанавливать закономерности. Учить детей рисовать прямые наклонные линии. Развивать мелкую моторику рук и повышение тактильной чувствительности.
<i>Содержание</i>	Беседа о новогодних праздниках, о новогодней ёлке. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Январь
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Гусеница». <u>Дидактическая игра: «Выложи гусеницу камешками».</u> <u>Упражнение: «Гусеница»</u> (рисование песком на световом столе).

<i>Задачи</i>	Развивать эмоционально – чувствительный опыт детей, творческое воображение. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Продолжать знакомство с камешками Марблс, со световым столом.
<i>Содержание</i>	Беседа о насекомых. Чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Выкладывание камешками Марблс на песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, камешки Марблс, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Январь
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Пересыпание сухого песка через воронку» (исследовательская деятельность). <u>Упражнение:</u> «Листик».
<i>Задачи</i>	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Развивать тактильно – кинестетическую. Способствовать развитию речи, произвольного внимания и памяти. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.
<i>Содержание</i>	Беседа о песке, о свойствах песка. Рассматривание иллюстраций. Дыхательная гимнастика. Пересыпание песка через воронку Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, воронка, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Январь
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Песочный дождик». <u>Дидактическая игра:</u> «Дождь идёт». <u>Упражнение:</u> «Туча и дождик» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Регуляция мышечного напряжения, расслабление. Учить рисовать на песке вертикальные прямые линии. Продолжать учить работать на световом столе. Доставлять детям радость.
<i>Содержание</i>	Беседа о дождике. Загадывание загадок, рассматривание картинок. Рисование на песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Январь
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Что спрятано в песке? Песочные прятки». <u>Упражнение:</u> «Найди камешек».
<i>Задачи</i>	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, предметы, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Познакомить с камешками Марблс. Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь. етей. Развивать речь.

<i>Содержание</i>	Беседа о детских играх. Загадывание загадок. Физминутка. Самостоятельная работа детей с песком и камешками Марблс.
	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, камешки Марблс, влажные салфетки
<i>Материал и оборудование</i>	«Что спрятано в песке? Песочные прятки». <u>Упражнение:</u> «Найди камешек».

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Знакомство с мокрым песком. Способы увлажнения песка» (исследовательская деятельность).
<i>Задачи</i>	Закреплять, уточнять, систематизировать знания о природном материале – песке, о свойствах песка. Развивать интерес к играм с песком, к исследовательской деятельности. Развивать тактильные чувства, внимание, воображение, навыки расслабления.
<i>Содержание</i>	Беседа о песке, о свойствах песка. Самостоятельная работа детей с песком.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, леечка, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Отпечатки». <u>Упражнение:</u> « Волшебные снежинки » (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство симметрии. Знакомить детей с окружающим миром. Развивать мышление, разговорную речь. Закреплять навыки работы со световым столом.
<i>Содержание</i>	Беседа о зиме, о зимней погоде, о снежинках. Рассматривание картинок, загадывание загадок. Гимнастика для глаз. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Мы едем, едем, едем...». <u>Игровое упражнение:</u> « Рисуем дорожки ». <u>Упражнение:</u> « Машинка » (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке». Учить детей рисовать на песке прямые линии. Развивать мелкую моторику рук, разговорную речь детей. Продолжать учить детей работать на световом столе, равномерно насыпать песок на рисунок.
<i>Содержание</i>	Повторение правил безопасности при работе с песком. Беседа о машинах. Пальчиковая гимнастика. Рисование пальцами на песке.

	Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, игрушки машинки, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Ровняем дорожки, строим мосты» (исследовательская деятельность).
<i>Задачи</i>	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности.
<i>Содержание</i>	Беседа о строителях. Повторить правила безопасности. Гимнастика для глаз. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Я пеку, пеку, пеку». <u>Упражнение:</u> « Пирожки » (мокрый песок).
<i>Задачи</i>	Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Учить лепить пирожки из влажного песка. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность.
<i>Содержание</i>	Беседа об изделиях из теста, о злаках, о хлебе. Чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок. Физминутка. Экспериментирование с песком (сухим и влажным). Самостоятельная работа детей с влажным песком.
<i>Материал и оборудование</i>	Индивидуальная песочница (поднос), песок, леечка, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Цветочек для мамы». <u>Дидактическая игра:</u> « Для любимой мамочки » (камешки Марблс). <u>Упражнение:</u> « Красивый цветок » (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Развивать мелкую моторику и повышать тактильную чувствительность. Снижать психоэмоциональное напряжение. Создавать положительный эмоциональный настрой.
<i>Содержание</i>	Беседа о весне, о маме, о цветах. Чтение стихов о маме, рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Выкладывание цветочка камешками Марблс на песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, камешки Марблс, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Угощение для кукол». <u>Упражнение:</u> «Вкусный торт» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность.
<i>Содержание</i>	Беседа о посуде. Чтение отрывка из «Федорино горе» К. Чуковского. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки.

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Точка, точка, запятая». <u>Упражнение:</u> «Улыбка» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.
<i>Содержание</i>	Беседа об эмоциях. Физминутка. Рассматривание картинок с изображением разных эмоций. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, картинки с эмоциями, влажные салфетки.

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Песчаный ветер». <u>Упражнение:</u> «Подуй на песок через соломинку». <u>Упражнение:</u> «Воздушный шарик» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление. Продолжать учить детей насыпать песок тонкой струйкой по контуру рисунка.
<i>Содержание</i>	Беседа о песке, о правилах работы с песком. Физминутка. Игры детей с соломинками. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, соломинки для коктейля, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Солнышко». <u>Дидактическая игра:</u> «Лучики для солнышка». <u>Упражнение:</u> «Солнышко» (рисование песком на световом столе).

<i>Задачи</i>	Развивать творческое воображение детей, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Учить детей рисовать прямые линии разных направлениях.
<i>Содержание</i>	Беседа о солнышке. Знакомить детей с новой техникой. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Клубочки для котят». <u>Упражнение:</u> «Клубочки» (камешки Марблс). <u>Упражнение:</u> «Клубочки» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Учить рисовать спирали, закручивающиеся к центру и раскручивающиеся наружу. Развивать мелкую моторику рук. Повышать тактильную чувствительность.
<i>Содержание</i>	Беседа о котятках. Чтение стихов, загадывание загадок. Физминутка. Игры с камешками Марблс в песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, камешки Марблс, игрушка котёнок, влажные салфетки

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Выкладывание контуров». <u>Упражнение:</u> «Звёздочки на небе» (камешки Марблс). <u>Упражнение:</u> «Луна» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на песке.
<i>Содержание</i>	Беседа о звёздном небе, о космосе, о звёздах. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Дыхательная гимнастика. Выкладывание камешками Марблс на песке по контуру. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, камешки Марблс, влажные салфетки.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	Сказка на песке. «Курочка Ряба». <u>Упражнение</u> «Яичко» (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Развивать умение импровизировать в образе знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.

<i>Содержание</i>	Чтение сказки «Курочка Ряба». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки на песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, фигурки настольного театра «Курочка Ряба», влажные салфетки.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	Сказка на песке. «Репка». <u>Упражнение «Репка»</u> (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Развивать умение импровизировать в образе знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.
<i>Содержание</i>	Чтение сказки «Репка». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки на песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, фигурки настольного театра «Репка», влажные салфетки.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	Сказка на песке. «Колобок». <u>Упражнение «Колобок»</u> (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Развивать умение импровизировать в образе знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.
<i>Содержание</i>	Чтение сказки «Колобок». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки на песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, фигурки настольного театра «Колобок», влажные салфетки.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	Сказка на песке. «Теремок». <u>Упражнение «Лягушка»</u> (рисование песком на световом столе).
<i>Задачи</i>	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по
	всей поверхности песка. Развивать умение импровизировать в образе знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.

<i>Содержание</i>	Чтение сказки «Теремок». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки на песке. Самостоятельная работа детей на световом столе.
<i>Материал и оборудование</i>	Световой стол, индивидуальная песочница (поднос), песок, фигурки настольного театра «Теремок», влажные салфетки.

Календарный учебный график

п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Ноябрь	06.11	2 п.д.	Групповая	1	«В гостях у песочной Феи».	Группа	Наблюдение
2		13.11	2 п.д.	Групповая	1	«Здравствуй, песок» (правила)	Группа	Наблюдение
3		20.11	2 п.д.	Групповая	1	«Знакомство со свойствами песка».	Группа	Наблюдение
4		27.11	2 п.д.	Групповая	1	«Чудесные ладошки».	Группа	Наблюдение
5	Декабрь	04.12	2 п.д.	Групповая	1	«Рисуем ручками на песке».	Группа	Наблюдение
6		11.12	2 п.д.	Групповая	1	«Копаем – насыпаем» (исследовательская деятельность).	Группа	Наблюдение
7		18.12	2 п.д.	Групповая	1	«Мышки в норке»	Группа	Наблюдение
8		25.12	2 п.д.	Групповая	1	«Узоры на песке»	Группа	Наблюдение
9	Январь	08.01	2 п.д.	Групповая	1	«Гусеница».	Группа	Наблюдение
10		15.01	2 п.д.	Групповая	1	«Пересыпание сухого песка через воронку» (исследовательская деятельность).	Группа	Наблюдение
11		22.01	2 п.д.	Групповая	1	«Песочный дождик»	Группа	Наблюдение
12		29.01	2 п.д.	Групповая	1	«Что спрятано в песке? Песочные прятки».	Группа	Наблюдение
13	Февраль	05.02	2 п.д.	Групповая	1	«Знакомство с мокрым песком. Способы увлажнения песка» (исследовательс	Группа	Наблюдение

						кая деятель- ность).		
14		12.02	2 п.д.	Групповая	1	«Отпечатки»	Группа	Наблюдение
15		19.02	2 п.д.	Групповая	1	«Мы едем, едем, едем...».	Группа	Наблюдение
16		26.02	2 п.д.	Групповая	1	«Ровняем дорожки, строим мосты» (исследо- вательская деяте- льность).	Группа	Наблюдение
17	Март	05.03	2 п.д.	Групповая	1	«Я пеку, пеку, пеку»	Группа	Наблюдение
18		12.03	2 п.д.	Групповая	1	«Цветочек для мамы».	Группа	Наблюдение
19		19.03	2 п.д.	Групповая	1	«Угощение для кукол».	Группа	Наблюдение
20		26.03	2 п.д.	Групповая	1	«Точка, точка, запятая».	Группа	Наблюдение
21	Апрель	02.04	2 п.д.	Групповая	1	«Песчаный ветер».	Группа	Наблюдение
22		09.04	2 п.д.	Групповая	1	«Солнышко».	Группа	Наблюдение
23		16.04	2 п.д.	Групповая	1	«Клубочки для котят».	Группа	Наблюдение
24		23.04	2 п.д.	Групповая	1	«Выкладывание контуров».	Группа	Наблюдение
25	Май	07.05	2 п.д.	Групповая	1	Сказка на песке. «Курочка Ряба».	Группа	Наблюдение
26		14.05	2 п.д.	Групповая	1	Сказка на песке. «Репка».	Группа	Наблюдение
27		21.05	2 п.д.	Групповая	1	Сказка на песке. «Теремок».	Группа	Наблюдение
28		28.05	2 п.д.	Групповая	1	Сказка на песке. «Колобок».	Группа	Наблюдение Итоговый контроль

3. Организационно-педагогические условия реализации программы:

- **Материально – технические:**

Для реализации программы необходимо:

- Световые столы;
- Разноцветный песок;
- Колонка для музыкального сопровождения занятий;
- Мольберт для размещения наглядного и демонстрационного материала.

- Организованное рабочее место (мебель согласно ростовой группе детей) в рамках музыкального зала или групповой ячейки. Для освещения рабочей зоны используются источники искусственного освещения. Доска, мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, ширма.

- **Кадровое обеспечение:**

Воспитатель группы.

Помощник воспитателя.

Информационное обеспечение

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» -М., 2012г. №5
2. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДООУ, 2013г. №9
3. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. -СПб, 2012г.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
5. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.

Организационное обеспечение

Занятия проводятся 1 раз в неделю (пятница), во 2 половине дня.

Продолжительность занятия – 10 минут, с 16.00 до 16.10.

Срок реализации программы – 1 год.

Литература.

1. Грабенко Т. М, Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. СПб 2007.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
3. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб. Издательство «Речь», 2005г.
4. Валиева А. Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
5. З. Мариэлла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. (адаптационный перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
6. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
7. Кондратьева С. Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственноколичественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
8. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб, 2005
9. Хухлаева О. Маленькие игры и большое счастье. М. 1999.
10. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамическая терапия. М. 2006