

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 24г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»
(пластилинография)
для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет**

**Срок реализации программы: 1 год
Стартовый уровень**

**Авторы-составители:
Николаева Наталья Николаевна
(заместитель заведующего)
Усачева Марина Павловна
(воспитатель)**

г. Благовещенск, 2024

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Очумелые ручки»
(пластилинография)**

Наименование ОО	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 города Благовещенска»
Направленность программы	Художественная направленность
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки»
Цель программы	Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Срок реализации	1 учебный год, с 01.10.2024 по 31.05.2025
Уровни программы	стартовый
Когда и где рассмотрена	Педагогический совет, протокол № 1 от 30.08.2024
Возраст обучающихся	4-5 лет
ФИО автора – составителя	Николаева Наталья Николаевна Усачева Марина Павловна
Сведения о педагоге, реализующем программы	Воспитатель, педагог ДПОУ
Аннотация программы	Особенность программы заключается в том, что описанная в ней техника способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.
Прогнозируемые результаты	1. Дети умеют составлять простые композиции на плоскости. 2. Дети применяют различные техники пластилинографии: налlep, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала. 3. Дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
Введение	4
Актуальность	4
Новизна	5
Отличительная особенность	5
Педагогическая целесообразность	5
Цель	6
Задачи	6
Уровень сложности	6
Направленность	6
Категория воспитанников	6
Объем освоения программы	6
Срок освоения программы	6
Режим занятий	6
Форма обучения	6
Форма проведения	6
Планируемые результаты	7
Оценка результатов освоения программы	7
Формы подведения итогов реализации программы	7
2. Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана	8
Календарно-тематический план	9
3. Организационно – педагогические условия реализации программы	15
Материально – технические	15
Кадровые	16
Информационные	16
Календарный учебный график	17
Литература	20
Приложение	21

Пояснительная записка

Введение

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, нами была составлена программа художественной направленности «Очумелые ручки» – основной идеей которой является рисование картинок пластилином – лепка.

Актуальность

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию. Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным. Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Данная техника является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Новизной программы является то, что лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного

возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинографии позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска».

Цель программы:

Развитие индивидуальности и творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

1. Заинтересовать детей художественно-творческой деятельностью.
2. Развить воображение, пространственное мышление.
3. Повысить сенсорную чувствительность ребенка, т.е. способствовать точному восприятию цвета, формы, фактуры.
4. Развить общую ручную деятельность, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук.
5. Воспитывать терпение, трудолюбие, самостоятельность.

Принципы реализации программы

1. От простого к сложному
2. Связь знаний, умений с жизнью и практикой
3. Доступность
4. Системность знаний
5. Воспитывающая и развивающая направленность
6. Всесторонность, гармоничность в развитии личности ребенка
7. Активность и самостоятельность
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей

Уровень сложности программы: стартовый (ознакомительный)

Направленность: художественная

Категория воспитанников

Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Количество воспитанников в группе – не более 20 человек.

Объем освоения программы: 64 часа в год

Срок освоения программы: 1 учебный год (с 01.10.2024 по 31.05.2025).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут.

Форма обучения: очная

Форма проведения: занятия групповые, которые проводится в игровой форме в группе.

Планируемые результаты

1. Дети умеют составлять простые композиции на плоскости.
2. Дети применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.
3. Дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.

Оценка результатов освоения программы

- Педагогическое наблюдение.
- Контрольные задания.
- Мониторинг.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение)

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы.
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют о частичном усвоении Программы.
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

Формы подведения итогов реализации программы

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования

Методы работы:

- Наглядный (показ картинок, иллюстраций, демонстрация образцов поделок);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Учебный план

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	1		1	Наблюдение
2.	Пластилинография	61	1	60	Наблюдение
3.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
Итого		64	1	63	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Знакомство с техникой пластилинографии. Ознакомление с оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.

Входная диагностика. Выполнение тестовых заданий диагностики.

Темы 2 - 62. Работа в технике «Пластилинография»

Теория. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Выполнение работ согласно календарно-тематического плана.

Тема 63 - 64. Итоговое занятие. Выходная диагностика.

Теория. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Выполнение тестовых заданий диагностики.

**Календарно-тематический план по кружковой
деятельности «Пластилинография»**

Неде- ля	Тема	Программное содержание	Кол- во часов
Октябрь			
1-я	Диагностика	Выявить умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки, уровня развития мелкой моторики рук	1
	«У нас в гостях волшебный пластилин»	Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.	1
2-я	«Корзина с ягодами»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Тучки хмурые травку поливают...»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	1
3-я	«Шубка для ежика»	Моделирование образа ёжика путем изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1
	«Листопад»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.	1
4-я	«Украсть свитер»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.	1
	«Воздушные шары»	Самостоятельное скручивание жгутов по кругу (без готового контура)	1
Ноябрь			
1-я	«Кисть рябины»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласо-	1

		ванность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.	
	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.	1
2-я	«Белый гриб»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах.	1
	« Мухомор»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	1
3-я	«Солнышко»	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	1
	«Красивые бусы для куклы Полины»	Самостоятельное отщипывание и сплющивание их на листе картона. Умение чередовать круги по цвету по словесной инструкции воспитателя	1
4-я	Любимые игрушки: - пирамидка	Научатся лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине.	1
	- мяч	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Развивать мелкую моторику; поддерживать желание доводить начатое дело до конца	1
Декабрь			
1-я	«Первый снег»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.	1
	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	1
2-я	«Зима. Узоры на окне»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой	1

	«Маленькой елочке холодно зимой»	Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой	1
3-я	«Снегири»	Рассказать об особенностях этих птиц. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	1
	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1
4-я	«Елка новогодняя огоньками светится»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для елочки. Учить использовать дополнительные материалы.	1
	«Рукавичка для Деда Мороза»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1
Январь			
1-я	«Животные нашего леса: заяц»	Познакомить детей с представителем наших лесов - зайцем. Учить детей передавать пропорции частей тела. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Животные нашего леса: лиса»	Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук	1
2-я	«Домашние животные: овечка»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику – «пластилинографию»; учить создавать целостность объекта используя имеющиеся навыки.	1
	«Домашние животные: петух»	Вспомнить потешки и поговорки о петушке для создания яркого образа. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	1
3-я	«Животные жарких стран: Жираф»	Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии	1
	«Животные холодных стран: белый медведь»	Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	1
4-я	«Жители морей и океанов: кит»	Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим	1

		обитателем водной среды китом. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства анималисткой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.	
	«Подводный мир. Золотая рыбка»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о рыбах; учить создавать образы животных, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и бросовым материалом.	1
Февраль			
1-я	«Любимые герои сказок: колобок»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1
	«Любимые герои сказок: репка»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1
2-я	Узор на CD-диске	Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развиваем чувство ритма, мелкую моторику рук.	1
	«Самолет»	Научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика. Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1
3-я	«Танки»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме. Познакомятся с профессией танкиста.	1
	«Валентинка для друга»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
4-я	«Параход»	Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии.	1
	«День защитника Отечества. Галстук для папы»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей использовать усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.	1
Март			
1-я	«Весна. Ветка вербы»	Расширять кругозор и знание детей о растениях; учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета,	1

		величины элементов; развивать детское творчество при создании и реализации замысла.	
	«Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.	1
2-я	«Букет для мамы»	Учить размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.	1
	«Тюльпан»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1
3-я	«Кактус»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	1
	«Веселый клоун»	Учить выполнять изображения клоуна в исполнении пластилинографии; развиваем чувство ритма создать веселое настроение.	1
4-я	«Мы веселые матрешки»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	1
	«Удивительная дымка»	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Помочь выбрать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	1
Апрель			
1-я	«Кто на листике живет? Гусеница»	Учить передавать форму, цвет, движение. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.	1
	«Кто на листике живет? Улитка»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	1
2-я	«Кто на листике живет? Стрекоза»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	1

	«Кто на листике живет? Бабочка»	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1
3-я	«Космос. Звездное небо»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	1
	«Космос. Ракета»	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Познакомить детей с одним из видов воздушного транспорта – космической ракетой, с ее устройством, способом передвижения. Научить детей лепить ракету, передавая ее характерное строение.	1
4-я	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	1
	«Пасхальное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	1
Май			
1-я	«Одуванчик»	Продолжать знакомить с миром растений. Учить создавать выразительный образ, используя характерные особенности. Развиваем мелкую моторику рук.	1
	«Божья коровка»	Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка».	1
2-я	«Ягоды спелые. Земляника»	Закреплять познавательный интерес к природе. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	1
	«Ягоды спелые. Смородина»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	1
3-я	«Ромашковый луг»	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной	1

		сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки).	
	«Летнее настроение»	Самостоятельная творческая работа. Развиваем фантазию, мелкую моторику рук,	1
4-я	Диагностика	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	1
	Диагностика	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	1
	Итого		64

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты:

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделять особое внимание:

- Пластилин «Престиж с золотом и серебром»
- Пластилин «Люкс»
- Пластилин «Кроха»
- Пластилин «Классика» фирмы «Луч» (производство г. Ярославль)
- Пластилин «Гамма» (производство г. Москва)

Для реализации программы также используются:

- пластилиновая доска (по количеству детей);
- скотч, картон цветной;
- набор сюжетных картинок;
- ванночки для разогревания пластилина - 3 штуки;
- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- копировальная бумага;
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места;
- картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы;
- гель блеск фирмы «Луч»;

- «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д.

Предметно-развивающая среда

- Содержательно-насыщенная
- Трансформируемая
- Полифункциональная
- Вариативная
- Доступная и безопасная

Дидактический материал

1. Аудиозаписи
2. Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)
3. Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы могут осуществлять педагоги, имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области творческого развития детей дошкольного возраста.

Информационное обеспечение

Методические материалы для педагога

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография-2» Издательство «Скрипторий», год 2008
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» Издательство «Скрипторий», год 2011
3. «Веселый пластилин» №2, №4, Издательство «Фламинго», год 2014

Литература для педагога

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска»
2. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..
3. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
5. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
6. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
7. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения по плану	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.10.2024	20	групповое	1	Вводное занятие. Входная диагностика	группа	наблюдение// анализ
2	04.10.2024	20	групповое	1	«У нас в гостях волшебный пластилин»	группа	наблюдение// анализ
3	09.10.2024	20	групповое	1	«Корзина с ягодами»	группа	наблюдение// анализ
4	11.10.2024	20	групповое	1	«Тучки хмурые травку поливают...»	группа	наблюдение// анализ
5	16.10.2024	20	групповое	1	«Шубка для ежика»	группа	наблюдение// анализ
6	18.10.2024	20	групповое	1	«Листопад»	группа	наблюдение// анализ
7	23.10.2024	20	групповое	1	«Украшь свитер»	группа	наблюдение// анализ
8	25.10.2024	20	групповое	1	«Воздушные шары»	группа	наблюдение// анализ
9	01.11.2024	20	групповое	1	«Кисть рябины»	группа	наблюдение// анализ
10	06.11.2024	20	групповое	1	«Осенняя берёза»	группа	наблюдение// анализ
11	08.11.2024	20	групповое	1	«Белый гриб»	группа	наблюдение// анализ
12	13.11.2024	20	групповое	1	«Мухомор»	группа	наблюдение// анализ
13	15.11.2024	20	групповое	1	«Солнышко»	группа	наблюдение// анализ
14	20.11.2024	20	групповое	1	«Красивые бусы для куклы Полины»	группа	наблюдение// анализ
15	22.11.2024	20	групповое	1	Любимые игрушки. Пирамидка	группа	наблюдение// анализ
16	27.11.2024	20	групповое	1	Любимые игрушки. Мяч	группа	наблюдение// анализ
17	04.12.2024	20	групповое	1	«Первый снег»	группа	наблюдение// анализ
18	06.12.2024	20	групповое	1	«Снеговик»	группа	наблюдение// анализ
19	11.12.2024	20	групповое	1	«Зима. Узоры на окне»	группа	наблюдение// анализ
20	13.12.2024	20	групповое	1	«Маленькой елочке холодно зимой»	группа	наблюдение// анализ
21	18.12.2024	20	групповое	1	«Снегири»	группа	наблюдение// анализ
22	20.12.2024	20	групповое	1	«Игрушка новогодняя»	группа	наблюдение// анализ

23	25.12.2024	20	групповое	1	«Елка новогод- няя огоньками светится»	группа	наблюдение// анализ
24	27.12.2024	20	групповое	1	«Рукавичка для Деда Мороза»	группа	наблюдение// анализ
25	10.01.2025	20	групповое	1	«Животные на- шего леса: заяц»	группа	наблюдение// анализ
26	12.01.2025	20	групповое	1	«Животные на- шего леса: лиса»	группа	наблюдение// анализ
27	15.01.2025	20	групповое	1	«Домашние жи- вотные: овечка»	группа	наблюдение// анализ
28	17.01.2025	20	групповое	1	«Домашние жи- вотные: петух»	группа	наблюдение// анализ
29	22.01.2025	20	групповое	1	«Животные жар- ких стран: Жираф»	группа	наблюдение// анализ
30	24.01.2025	20	групповое	1	«Животные холодных стран: белый медведь»	группа	наблюдение// анализ
31	29.01.2025	20	групповое	1	«Жители морей и океанов: кит»	группа	наблюдение// анализ
32	31.01.2025	20	групповое	1	«Подводный мир. Золотая рыбка»	группа	наблюдение// анализ
33	05.02.2025	20	групповое	1	«Любимые герои сказок: колобок»	группа	наблюдение// анализ
34	07.02.2025	20	групповое	1	«Любимые герои сказок: репка»	группа	наблюдение// анализ
35	12.02.2025	20	групповое	1	Узор на CD- диске	группа	наблюдение// анализ
36	14.02.2025	20	групповое	1	«Самолет»	группа	наблюдение// анализ
37	19.02.2025	20	групповое	1	«Танки»	группа	наблюдение// анализ
38	21.02.2025	20	групповое	1	«Валентинка для друга»	группа	наблюдение// анализ
39	26.02.2025	20	групповое	1	«Пароход»	группа	наблюдение// анализ
40	28.02.2025	20	групповое	1	«День защитника Отечества. Галстук для папы»	группа	наблюдение// анализ
41	04.03.2025	20	групповое	1	«Весна. Ветка вербы»	группа	наблюдение// анализ
42	06.03.2025	20	групповое	1	«Душистая мимоза»	группа	наблюдение// анализ
43	11.03.2025	20	групповое	1	«Букет для мамы»	группа	наблюдение// анализ
44	13.03.2025	20	групповое	1	«Тюльпан»	группа	наблюдение// анализ
45	18.03.2025	20	групповое	1	«Кактус»	группа	наблюдение// анализ
46	20.03.2025	20	групповое	1	«Веселый клоун»	группа	наблюдение// анализ
47	25.03.2025	20	групповое	1	«Мы веселые матрешки»	группа	наблюдение// анализ

48	27.03.2025	20	групповое	1	«Удивительная дымка»	группа	наблюдение// анализ
49	01.04.2025	20	групповое	1	«Кто на листике живет? Гусеница»	группа	наблюдение// анализ
50	03.04.2025	20	групповое	1	«Кто на листике живет? Улитка»	группа	наблюдение// анализ
51	08.04.2025	20	групповое	1	Кто на листике живет? Стрекоза»	группа	наблюдение// анализ
52	10.04.2025	20	групповое	1	«Кто на листике живет? Бабочка»	группа	наблюдение// анализ
53	15.04.2025	20	групповое	1	«Космос. Звездное небо»	группа	наблюдение// анализ
54	17.04.2025	20	групповое	1	«Космос. Ракета»	группа	наблюдение// анализ
55	22.04.2025	20	групповое	1	«Радуга-дуга»	группа	наблюдение// анализ
56	24.04.2025	20	групповое	1	«Пасхальное яичко»	группа	наблюдение// анализ
57	06.05.2025	20	групповое	1	«Одуванчик»	группа	наблюдение// анализ
58	08.05.2025	20	групповое	1	«Божья коровка»	группа	наблюдение// анализ
59	13.05.2025	20	групповое	1	«Ягоды поспели. Земляника»	группа	наблюдение// анализ
60	15.05.2025	20	групповое	1	«Ягоды поспели. Смородина»	группа	наблюдение// анализ
61	20.05.2025	20	групповое	1	«Ромашковый луг»	группа	наблюдение// анализ
62	22.05.2025	20	групповое	1	«Летнее настроение»	группа	наблюдение// анализ
63	27.05.2025	20	групповое	1	Итоговое занятие Выходная диагностика	группа	наблюдение// анализ
64	29.05.2025	20	групповое	1	Итоговое занятие Выходная диагностика	группа	наблюдение// анализ

Список литературы

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.
5. Дьяковская Л. Дымковские глиняные расписные. – Л.:Художник РСФСР, 1986.
6. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-на-Дону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.

ДИАГНОСТИКА методика Верещагина

Основные приёмы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.
Раскатывание – кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание (наиболее применяемый приём) – для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов – трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание – важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешение цветов.

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. Смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. Несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

- Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .

2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.

3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин) .

4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".

6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Кружковую работу можно вести 1 раз в неделю в течении 20 минут.

Материал и оборудование:

Работа на прозрачной плотной плёнке (обложки для тетрадей, пластиковой основе):

1. Подобрать картинки (с раскрасок, детских книг) или нарисовать самостоятельно.

2. Выбрать подходящую картинку и перевести её с помощью маркера на пластиковую (клеёнчатую) основу.

3. Подобрать цвет пластилина, при необходимости намешать его оттенки.

4. Поверхность заполняется сначала с основных элементов (с рисунка, затем заполняется фон.

Накладывая пластилин необходимо очень маленькими с горошинку кусочками, затем постепенно разминая (размазывая) их пальцем по поверхности. Следить за контуром рисунка и не выходить за его пределы.

5. Готовую работу переворачиваем, кладем на картонную основу, оформляем в рамочку.

Пластилинография на пластиковых крышечках.

Пластилинография на цветном картоне.

Рисунки на пластилине:

1. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, ножом или пальцами.

2. Затем рисунок процарапывается зубочисткой, заостренной палочкой или стеклом, как в технике граттаж.

Вся выполняемая работа ребенком, требует от взрослых (педагога, родителей) внимания и поддержки.

Таким образом, данная разработка позволяет заметно улучшить развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений рук, глазомера; развитие психических процессов: мышление, внимание, память, воображение, восприятие. Развитие творческих способностей, развитие пространственной ориентации, сенсомоторной координации, развитие художественного творчества и эстетических чувств.

Пальчиковая гимнастика

Шарик красный

Воздух мягко набираем (ладошки сжатые в кулачки, прижаты друг к другу)

Шарик красный надуваем (расправить пальчики, соединить подушечки пальцев так чтобы получился шарик. Вдох)

Шарик тужился, пыхтел (руки в положении надутого шарика)

Лопнул он и засвистел (руки сжаты в кулачок)

Уточка, уточка,

По реке плывет.

Плавает, ныряет, (плавные движения кистями рук справа налево)

Лапками гребет (имитация движения лапок утки в воде)

На двери висел замок, (сжать руку в кулачок)

Взаперти сидел щенок. разжать указательный палец)

Хвостиком вилял, (двигать указат. пальцем со стороны в сторону)

Хозяев поджидал.

Паучок ходил по ветке, (скрест. руки, пал. одной руки пробежать по предплечью)

А за ним ходили детки (пальцами второй руки также пробежать по предплечью)

Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик)

Паучков на землю смыл (хлопнуть ладонями по коленям или столу)

Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы)

Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке (пальцами пробегая по голове)

Раз, два, три, четыре, пять, (ладони лежат на коленях или столе)

Червячки пошли гулять (пальцы согнуть и подтянуть к ним ладонь)

Вдруг ворона подбегает, (по поверхности идут указательным и средним пальцами)

Головой она кивает, (сложить ладонь щепоткой и качать вверх-вниз)

Каркает: «Вот и обед!» (раскрыть пальцы веером, большой отвести вниз)

Глядь – (развести руками)

А червячков уж нет! (сжать пальцы в кулачки и прижать к груди)

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Сжимают и разжимают кулачки.

Загибают пальчики, начиная с большого.

«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»

У Лариски – две редиски.

У Алёшки – две картошки.

У Серёжки-сорванца –
два зелёных огурца.

А у Вовки – две морковки.

Да ещё у Петьки

Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках

«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»

Есть игрушки у меня:

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъёмный кран –

Настоящий великан.

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Загибают пальчики на обеих руках.

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

«НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки

На ногах сапожки.

Как у нашей свинки –

на ногах ботинки.

А у пса на лапках –

голубые тапки.

А козлёнок маленький

надевает валенки.

А сыночек Вовка –

новые кроссовки.

Вот так,

вот так,

новые кроссовки!

Загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших.

«Шагают» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.

«ПОСЧИТАЕМ В ПЕРВЫЙ РАЗ»

Работа над темпом и ритмом речи

Посчитаем в первый раз,

Сколько обуви у нас.

Туфли, тапочки, сапожки

Для Наташки и Серёжки,

Да ещё ботинки

Для нашей Валентинки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.

Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.

На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.

«ПЧЕЛА»

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела.

А за нею шмель-шмелёк

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

Пожужжали, полетали

От усталости упали.

Машут ладошками

На каждое название насекомого загибают один пальчик.

Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.

Машут ладошками.
Роняют ладони на стол.

«МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре.
Много мебели в квартире.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире
Загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках.
Сжимают и разжимают кулачки.
Загибают пальчики, начиная с большого
Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварёшку.
Мы посуду перемыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали.
Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши, повторить.
Одна ладонь скользит по другой по кругу.
Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Одна ладонь скользит по другой.
Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши, повторить.

«СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ»

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки.
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок,
Кому в зобок,

Кому в лапочку.

Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно.

Загибают по одному пальчику начиная с большого.

Ритмичные хлопки в ладони и удары кулачками.

«БУРЁНУШКА»

Дай молочка, Бурёнушка,

Хоть капельку — на доньшке.

Ждут меня котятки,

Малые ребятки.

Дай им сливок ложечку,

Творожку немножечко,

Масла, простоквашки,

Молочка для кашки.

Всем даёт здоровье

Молоко коровье.

Дети показывают, как доят корову.

Делают «мордочки» из пальчиков.

Загибают по одному пальчику на обеих руках.

Снова «доют».

«ВЫШЕЛ ДОЖДИК ПОГУЛЯТЬ»

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел дождик погулять.

Шёл неспешно, по привычке,

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке:

«По газонам не ходить!»

Дождь вздохнул тихонько: «Ох!»

И ушёл.

Газон засох.

Удары по столу пальчиками обеих рук.

Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.

«Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу.

Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу

Часто и ритмично бьют в ладоши.

Ритмичные хлопки по столу.

«ПИРОГ»

Выпал снег на порог.

Кот слепил себе пирог.

А пока лепил и пёк,

Ручейком пирог утёк.

Пироги себе пеки

Не из снега — из муки.

Дети два раза медленно опускают ладони на стол.

Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.

«Бегут» пальчиками обеих рук по столу.
Опять показывают, как пекут пироги

«НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья.
Самый младший – это я.
Это Миша.
Это Саша.
Это Юра.
Это Даша.
Дети ритмично стучат кулачками по столу.
Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.

«ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с берёзы – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Плавные волнообразные движения ладонями.
Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Спокойно укладывают ладони на стол.

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин.
Много нас,
А он один.
Эта долька – для ежа.
Эта долька – для стрижа.
Эта долька – для утят.
Эта долька – для котят.
Эта долька — для бобра.
А для волка – кожура.
Он сердит на нас – беда!!!
Разбегайтесь – кто куда!
Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.
Показывают 10 пальцев.
Показывают 1 палец.
Загибают большой палец левой руки
Загибают указательный палец.
Загибают средний палец.
Загибают безымянный палец.
Загибают мизинец.

Бросательное движение правой рукой
Сжимают кулаки и прижимают их к груди.
«Бегут» пальцами по столу.

«ПТИЧКИ»

Эта птичка – соловей,
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – злой орлан.
Птички, птички, по домам!
Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.
Машут сложенными накрест ладонями.
Машут обеими руками как крыльями.