

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято  
решением педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 20 24г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«ДС № 32 г. Благовещенска»  
Н.В. Титова  
Приказ № 787-61 « 02 » 09 20 24 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности по овладению техникой  
рисования песком  
«Песочная фантазия»**

**для детей дошкольного возраста 4-5 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Стартовый уровень**

**Автор-составитель:  
Волчкова Ксения Юрьевна  
(воспитатель)**

**г. Благовещенск - 2024 год**

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности  
по рисованию песком на световых столах  
«Песочная фантазия»**

<b>Наименование ОО</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 города Благовещенска»
<b>Направленность программы</b>	Художественная направленность
<b>Полное наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по овладению техникой рисования песком «Песочная фантазия»
<b>Цель программы</b>	Развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.
<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа
<b>Срок реализации</b>	1 учебный год, с 01.10.2024 по 31.05.2025
<b>Уровни программы</b>	стартовый
<b>Когда и где рассмотрена</b>	Педагогический совет, протокол № 1 от 30.08.2024
<b>Возраст обучающихся</b>	4 – 6 лет
<b>ФИО автора – составителя</b>	Волчкова Ксения Юрьевна
<b>Сведения о педагоге, реализующем программы</b>	Воспитатель
<b>Аннотация программы</b>	Программа направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования, призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус, гармонизировать эмоционально-волевую сферу.
<b>Прогнозируемые результаты</b>	В ходе реализации Программы дети: <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеют первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним, знаниями техники рисования песком и смогут их воспроизвести.</li> <li>• овладеют умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданными ими работами.</li> </ul>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. Пояснительная записка</b>	4
Введение	4
Актуальность	4
Новизна	5
Возрастные особенности	5
Цель	6
Задачи	6
Уровень сложности	7
Направленность	7
Категория воспитанников	7
Объем освоение программы	7
Срок освоения программы	7
Режим занятий	7
Форма обучения	7
Планируемые результаты	7
Методы и приемы обучения	9
<b>2. Содержание программы</b>	10
Учебный план	10
Содержание учебного плана	11
Календарный учебный график	18
<b>3. Организационно – педагогические условия реализации программы</b>	20
Материально – технические	20
Учебно – методические	20
<b>Литература</b>	20

## 1. Пояснительная записка

### Введение

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по рисованию песком на световых столах «Песочные фантазии» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №27Э – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.01.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации/ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Уставом МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска», «Положения о дополнительной общеразвивающей программе дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32 города Благовещенска».

### Актуальность

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Песок – та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Рисование песком имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания

трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками). Рисование на песке способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

### **Новизна**

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественной деятельностью у мальчиков и девочек.

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую картину и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

**Цель программы:** стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

### **Задачи программы:**

- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развивать творческий потенциал, раскрывать свои уникальные способности, формировать коммуникативные навыки;
- тренировать мелкую моторику рук, координацию движения, пластику, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
- равноценно развивать работу левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга – развивать межполушарное взаимодействие (ребёнок создаёт рисунки двумя руками);
- гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

**Уровни сложности программы:** стартовый

**Направленность программы:** художественная

**Категория воспитанников:** Программа рассчитана на возрастную группу детей 4-5 лет. Количество воспитанников в группе – не более 12 человек.

**Объем освоения программы:** 64 часа в год.

**Срок освоения программы:** 1 учебный год (с 01.10.2024 по 31.05.2025).

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий – 20 минут.

**Форма обучения:** очная

**Принципы реализации программы:**

– Принцип системности: в течение года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели.

– Принцип комфортности: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

– Принцип лично ориентированного взаимодействия: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

– Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

**Ожидаемые результаты**

Ребёнок овладеет:

- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата;
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях;
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним;
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести;
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.

**Контрольно – измерительные материалы**

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по рисованию песком на световых столах «Песочные фантазии» можно воспользоваться разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время

занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года.

### **Анализ продукта деятельности**

#### **Форма, строение и передача пропорций предмета:**

Качество сформировано – форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются.

Качество находится в стадии формирования – есть незначительные искажения.

Качество не сформировано – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

#### **Ассоциативное восприятие пятна:**

Качество сформировано – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы.

Качество находится в стадии формирования – справляется при помощи взрослого.

Качество не сформировано – не видит образов в пятне и линиях.

#### **Изобразительные навыки:**

Качество сформировано – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.).

Качество находится в стадии формирования – испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами.

Качество не сформировано – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

#### **Регуляция деятельности:**

Качество сформировано – адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

Качество находится в стадии формирования – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности.

Качество не сформировано – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

#### **Уровень самостоятельности, творчества:**

Качество сформировано – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Качество находится в стадии формирования – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Качество не сформировано – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

#### **Владение техникой рисования песком:**

Качество сформировано – знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Качество находится в стадии формирования – испытывает незначительные затруднения.

Качество не сформировано – плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

### **Методы и приёмы:**

- **Практические методы:** показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий)
- **Игровые методы:** игровые ситуации, обыгрывание рисунка; спор-призные моменты; физкультминутки; пальчиковые игры.
- **Наглядные:** показ образцов рисунков на световом столе, на фото, рассматривание иллюстраций, наглядного и дидактического материала.
- **Словесные методы:** беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.

## **2. Содержание программы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная деятельность по обучению рисования песком на световых столах с детьми предусматривает три цикла:

- 1-й начальный: знакомство с песком и приемами рисования на песке;
- 2-й предметное рисование, развитие воображения;
- 3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

**Подготовительная часть занятия** включает в себя эмоциональное взаимодействие с детьми(приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

**Вводная часть** предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

**Основная часть** – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки,



геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Обязательным является проведение физкультминутки (15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

### Учебный план

Месяц	Тема	Практика	Теория	Всего
Октябрь	«Знакомство с песком»	20 мин	20 мин	40 мин
	Песочные картины «Линии, точки, круги на песке»	20 мин	20 мин	40 мин
		20 мин	20 мин	40 мин
		40 мин	-	40 мин
		40 мин	-	40 мин
Ноябрь	Песочные картины «Узоры на песке»	40 мин	-	40 мин
		40 мин	-	40 мин
	«Осенние картины»	30 мин	10 мин	40 мин
		30 мин		40 мин
Декабрь	«Зимушка-зима»	35 мин	5 мин	40 мин
	«Снеговик»	40 мин	-	40 мин
	«Рукавичка» «Маленькой ёлочке холодно зимой»	40 мин	-	40 мин
		35 мин	5 мин	40 мин
Январь	«Зимние деревья»	35 мин	5 мин	40 мин
	«Зимняя картина»	40 мин	-	40 мин
	«Чьи следы на снегу?»	40 мин	-	40 мин
		40 мин	-	40 мин
Февраль	«Волшебные снежинки»	40 мин	-	40 мин
	«Такие разные домики»	40 мин	-	40 мин
	«Подарок для папы»	40 мин	-	40 мин
		40 мин	-	40 мин
Март	«Цветы для мамы»	40 мин	-	40 мин
	«Украсть платочек красивыми узорами»	40 мин	-	40 мин
		40 мин	-	40 мин

	«Вот так чудо! Рисуем волшебные картинки»	40 мин		40 мин
Апрель	«Зазвенела капель...»	40 мин	-	40 мин
	«Бегут ручьи»	40 мин	-	40 мин
	«Деревья и кусты»	40 мин	-	40 мин
	«Жили у бабуси два веселых гуся»	40 мин		40 мин
Май	«Божьи коровки на лужайке»	40 мин	-	40 мин
		40 мин	-	40 мин
	«Весенняя картина»	40 мин	-	40 мин
		40 мин		40 мин
Всего занятий	64			

### Содержание учебного плана

Месяц	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
<b>Октябрь</b>					
Октябрь	1-2	«Знакомство с песком»	Познакомить детей со световым столом. Закрепить и систематизировать знания о природном материале – песке. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение.	Рассматривание светового стола. Наблюдение за рисованием на световом столе. Упражнения: «Здравствуй, песок!» «Песок какой?»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	3-4	«Знакомство с песком»	Познакомить с правилами работы с песком на световом столе.	Беседа: «Как правильно обращаться с песком»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	5-6	«Волшебные линии»	Познакомить с различными способами ри-	Рассматривание изображений основных приемов	Световой стол Разноцветный

			сования одним пальцем. Познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	рисования песком. Самостоятельная художественная деятельность на песке	песок для светового стола Иллюстрации с изображением основных приемов рисования песком
	7-8	«Великолепные линии, интересные фигуры»	Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему прищипывания, насыпания песка.	Пальчиковая гимнастика. Показ приемов рисования на песке Упражнение «Песочный ветер»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка
<b>Ноябрь</b>					
Ноябрь	9-10	«Узоры на песке»	Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах. Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Повтори узор»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации с изображением узоров на песке
	11-12			Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества

	13-14	«Дождик и солнышко»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закреплять умение равномерно наносить песок.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Где ошибка?», «Дорисуй». Рассказ детей о рисунке. Чтение х/л: В. Бе-рестов «Тучка»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	15-16	«Рябина»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить основные навыки рисования песком. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение: «Дорисуй». Рассмотрение иллюстрации «Рябина».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация с изображением рябины
<b>Декабрь</b>					
Декабрь	17-18	«Зимние узоры»	Развивать умение рисовать узоры и завитки, используя знакомые приемы рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика. Рассмотрение иллюстраций «Зимние узоры на окне». Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Зимние узоры на окне»
	19-20	«Снеговик»	Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру	Пальчиковая гимнастика. Рассмотрение иллюстраций «Такие разные рукавички».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Такие раз-

				Упражнение «Укрась рукавичку».	ные рукавички»
	21-22	«Рукавичка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами	Пальчиковая гимнастика. Рассмотрение иллюстраций «Такие разные рукавички». Упражнение «Укрась рукавичку»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Такие разные рукавички»
	23-24	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки на-сыпания песка на изображение. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гимнастика. Рассмотрение иллюстраций «Зимний лес». Прослушивание аудиозаписи «В лесу родилась елочка». Упражнение «Укрой ёлочку снежком».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Иллюстрации «Зимний лес» аудиозапись «В лесу родилась елочка»
<b>Январь</b>					
Январь	25-26	«Зимние деревья»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком: пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.	Пальчиковая гимнастика. Рассмотрение иллюстраций «Зимние деревья». Прослушивание аудиозаписей «Вьюга» «Метель».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Зимние деревья» Аудиозаписи «Вьюга», «Метель»

			Развитие мелкой моторики.		
	27-28	«Зимняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать фантазию и интерес к творческой деятельности с песком.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй красивую зимнюю картину». Самостоятельная художественная деятельность на песке. Рассматривание иллюстраций «Зимние картины»	Иллюстрации «Зимние картины» Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	29-30	«Кто оставил след?»	Учить создавать при помощи пальцев следы на песке, имитирующие следы животных.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Идут медвежата», «Прыгают зайчики», «Ползут змейки», «Бегут жучки – паучки»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	31-32	«Необыкновенные следы»	Продолжать создавать при помощи пальцев следы на песке, имитирующие следы животных.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Идут медвежата», «Прыгают зайчики», «Ползут змейки», «Бегут жучки – паучки»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
<b>Февраль</b>					
<b>Февраль</b>	33-34	«Волшебные снежинки»	Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй снежинку»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола

			Закрепить основные навыки рисования на песке		
	35-36	«Такие разные домики»	Учить рисовать на песке домики при по-мощи знакомых тех-ник рисования на пес-ке.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй домик»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	37-38	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме пред-меты, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Беседа «Скоро папин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «День защитника отечества» Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток к празднику «День защитника отечества»
	39-40	«Моя семья»	Учить детей рисовать семейный портрет, передавая характер, эмоциональное состояние образа. Развивать композиционные умения при изображении групп объектов.	Беседа «Моя семья» Пальчиковая гимнастика Рассматривание картинок про семью. Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток «Семья»
<b>Март</b>					
<b>Март</b>	41-42	«Цветы для мамы»	Совершенствовать умение украшать простые по форме пред-меты, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими	Беседа «Мамин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «Женский день 8 мар-	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток к празднику «Женский

			пальцами, ребром ладони.	та» Рассматривание иллюстраций «Цветы» Самостоятельная художественная деятельность на песке	кий день 8 марта» Иллюстрации «Цветы»
	43-44	«Разноцветная сказка»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов	Самостоятельная художественная деятельность на песке	
	45-46	Украсть платочек»	Учить рисовать круги квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы; Развивать креативность, самостоятельность	Пальчиковая гимнастика Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	47-48	«Вот так чудо! Рисуем волшебные картинки»	Познакомить с новым способом рисования на песке: несколькими пальцами симметрично	Пальчиковая гимнастика Упражнения: «Две дорожки», «Морские волны», «Клетка для льва»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
<b>Апрель</b>					
Апрель	49-50	«Зазвенела капель...»	Познакомить с основными приемами рисования песком (точки, линии, круги). Пользоваться основными приемами рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй капель» Прослушивание аудиозаписи «Весенняя капель»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Весенняя капель»
	51-52	«Бегут ручьи»	Закрепить умение рисовать на песке	Пальчиковая гимнастика.	Световой стол Разноцветный



			раз-личными способами: рисования одним пальцем и двумя. Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Упражнение «Нарисуй весенние ручейки» Прослушивание аудиозаписи «Бегут весенние ручьи»	песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Бегут весенние ручьи»
	53-54	«Деревья и кусты»	Закрепить навыки рисования. Песком: пальцами, всей ладонью. Совершенствовать умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Рисуем дерево и куст»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	55-56	«Жили у бабуши два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Дорисуй» Прослушивание песенки «Два веселых гуся»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись песенки «Два веселых гуся»
<b>Май</b>					
<b>Май</b>	57-58	«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками на песке.	Пальчиковая гимнастика Рассматривание	Световой стол Разноцветный песок для све-

		Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета и проводить линии кончиками пальцев.	иллюстрации «Божья коровка» Упражнение «Дорисуй, чего не хватает»	того стола Иллюстрация «Божья коровка»
59-60	«Бабочки»	Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Пальчиковая гимнастика Рассматривание иллюстрации «Бабочки» Упражнение «Укрась крылышки»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация «Бабочки»
61-62	«Весенняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать фантазию, интерес к творческой деятельности.	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке. Выставка фотографий.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
63-64	«Весенняя картина» (продолжение)	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать фантазию, интерес к творческой деятельности.	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке. Выставка фотографий.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
<b>Всего:</b>	<b>64 часа</b>			

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения по плану	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.10.2024	20	групповое	1	Вводное занятие.	группа	наблюдение// анализ
2	03.10.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
3	08.10.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
4	10.10.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
5	15.10.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
6	17.10.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
7	22.10.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
8	24.10.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
9	05.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
10	07.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
11	12.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
12	14.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
13	19.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
14	21.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
15	26.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
16	28.11.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
17	03.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
18	05.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
19	10.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
20	12.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
21	17.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
22	19.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
23	24.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
24	26.12.2024	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
25	09.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ

26	14.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
27	16.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
28	21.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
29	23.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
30	28.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
31	30.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
32	31.01.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
33	04.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
34	06.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
35	11.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
36	13.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
37	18.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
38	20.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
39	25.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
40	27.02.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
41	04.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
42	06.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
43	11.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
44	13.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
45	18.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
46	20.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
47	25.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
48	27.03.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
49	01.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
50	03.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
51	08.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
52	10.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ

53	15.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
54	17.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
55	22.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
56	24.04.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
57	06.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
58	08.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
59	13.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
60	15.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
61	20.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
62	22.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
63	27.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
64	29.05.2025	20	групповое	1		группа	наблюдение// анализ
Итого:		64 часа					

### 3. Организационно-педагогические условия реализации программы:

- **Материально – технические:**

Для реализации программы необходимо:

- Световые столы;
- Разноцветный песок;
- Колонка для музыкального сопровождения занятий;
- Мольберт для размещения наглядного и демонстрационного материала.

- **Кадровое обеспечение:**

- Воспитатель группы.
- Помощник воспитателя.

- **Информационное обеспечение**

Интернет-ресурсы:

1. <https://modernlib.net>
2. <http://docplayer.ru/>
3. <https://dmee.ru/>
4. <https://nsportal.ru/>
5. <https://www.maam.ru/>

### Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» - М., 2012г. №5
2. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»
3. Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»
4. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке»
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»
6. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
7. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. -СПб, 2012г.
8. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДООУ, 2013г. №9
9. Сакович Н. «Достоинства песочной терапии
10. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.