

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные ручки»
(лепка из соленого теста)
Возраст обучающихся: 4-5 лет**

Срок реализации: 1 год

Стартовый уровень

**Автор - составитель:
Жигайлова Елена Валерьевна
(воспитатель)**

г. Благовещенск, 2024

Содержание

	Стр.
1 Пояснительная записка	3
• Введение	3
• Актуальность	4
• Целесообразность	4
• Новизна программы	4
• Цель	4
• Задачи	4
• Принципы формирования программы	5
• Уровень освоения программы	6
• Направленность	6
• Категория воспитанников, участвующих в реализации программы	6
• Объем и срок освоения программы	6
• Количество обучающихся в группе	6
• Режим занятий	6
• Формы обучения	6
• Формы организации занятия	6
• Виды занятий	6
• Виды деятельности	6
• Методы и технологии обучения	6
• Отличительные особенности программы	7
• Планируемы результаты	7
• Основные формы контроля	9
• Оценка результатов освоения программы	9
2 Содержание программы	12
• Учебный план	12
• Содержание учебного плана	12
• Календарный учебный график	20
3 Организационно – педагогические и информационно-методические условия реализации программы	23
• Материально – техническое обеспечение	23
• Кадровое обеспечение	24
• Финансовые условия реализации Программы	24
• Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	25
Список литературы	25
Приложение	27

1. Пояснительная записка

Введение

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.01.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»,

- Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации/ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,

- Уставом МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска».

Актуальность

Актуальность программы заключается в эффективном развитии личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности, усидчивости, целеустремленности.

Работа с необычными материалами, такими как соленое тесто, нитки, клей, природные и подручные материалы, способствуют выработке у детей чувства собственного достоинства, социализации в обществе, развитию интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления.

Реализация данной рабочей программы обеспечивает доступность для детей разного уровня развития их возможностей, позволяет развивать художественную одаренность ребенка по выстроенной образовательной траектории и вести компенсаторную работу с теми детьми, кто затрудняется в выполнении ручных операций.

Предоставляемая данной программой возможность «пробы сил» воспитанников в данном виде творчества – лепке из соленого теста,

содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей. Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение из соленого теста – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков необходимых для успешного овладения искусством тестопластики и развития креативных способностей, индивидуальности каждого малыша.

Функционально мелкая пластика в современной культуре может выполнять не только традиционную роль произведения декоративно-прикладного искусства, но и быть средством общения (сувенир или подарок), связующим звеном между культурой прошлого поколения и современной культурой (интерпретация традиционных образов глиняной, деревянной и других игрушек в знаковой символической форме), способом творческого самовыражения (компенсаторная функция искусства).

Целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Новизна программы заключается в:

- интеграции близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе;
- использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа;
- комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

Главным отличием данной рабочей программы является то, что она предусматривает работу как с одаренными детьми, так и с теми, кто испытывает затруднения и нуждается в индивидуальных занятиях и индивидуальном подходе педагога.

Цель:

Развитие художественных и творческих способностей детей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста; лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием; использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.
- формировать знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью.

2. Развивающие:

- развивать координацию движения и мелкую моторику рук;
- развивать речь, расширять словарный запас;
- развивать наблюдательность, кругозор, эстетический вкус, образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Принципы формирования программы:

- **Систематичности** - Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
- **Сознательности** - Когда ребенок узнает, что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- **Последовательности** - От простого - к сложному. Это важное условие при обучении лепке.
- **Наглядности** - Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить своими руками.
- **Доступности и индивидуальности** - Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

- **Комплектования групп** – равномерное распределение количества детей в группы в соответствии с требованиями СанПиНа с учетом культурных различий, половозрастных, индивидуально-психологических и физических особенностей детей.

Уровень освоения программы: стартовый и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность: художественная

Категория воспитанников участвующих в реализации данной программы: дети старшего дошкольного возраста (4-5 лет)

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 календарный год:

- Модуль 1 – с 01.10.2024 по 31.12.2024, 24 учебных часа обучения (13 учебных недель), не более 8 занятий в месяц;
- Модуль 2 – с 10.01.2025 по 31.05.2025, 38 учебных часа обучения (19 учебных недель), не более 8 занятий в месяц;

Количество обучающихся в группе: до 20 человек

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу, во второй половине дня, продолжительностью – не более 20 минут.

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: в работе с дошкольниками используются такие формы организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ в лепке, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

Виды занятий:

- практическое занятие
- занятие – игра
- сказка
- викторина
- экскурсия
- встреча с умельцами – мастерами
- конкурс

- выставка творческих работ с устной аннотацией.

Виды деятельности: игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная

Методы, приемы и технологии обучения:

В ходе реализации программы используются словесные, наглядные и практические методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ пояснение, объяснение, вопросы, словесная инструкция, художественное слово и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия и др.);
- практический (выполнение работы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

а также игровые и здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, малоподвижные игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, динамические паузы, Суджок).

Отличительные особенности программы:

Программа основана на интеграции художественной, речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности.

Детям предлагаются три вида лепки:

- лепка предметная - вид лепки, который направлен на воспитание у ребенка умения лепить предметы, передавая особенности формы, пропорцию и динамику;
- сюжетная лепка - вид лепки, когда от изображения однородных предметов переходят к созданию различных образов, связанных с общим содержанием;
- декоративная лепка - вид лепки, который направлен на обучение детей изображению птиц, животных, человека по типу народных игрушек.

Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

Планируемые результаты:

- Обучающийся получит возможность узнать свойства соленого теста, технологическую последовательность выполнения работы, познакомится с конструктивным способом лепки, основными приемами лепки и декорирования изделий, с основами композиции.
- Обучающийся приобретет опыт работы с инструментами, необходимыми для работы, научится конструировать простейшие формы изделий из соленого теста, обрабатывать, склеивать детали, заглаживать неровности, выполнять детализовку, намечать последовательность выполнения работы, выполнять правила техники безопасности.
- Обучающийся приобретет необходимые трудовые навыки.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у детей в результате обучения:

Личностные результаты:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (готовность к сотрудничеству и помощи);
- культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать).

В трудовой сфере:

- привитие аккуратности в работе с тестом, трудолюбия и старания, бережного отношения к продукту труда, развитие мелкой моторики кистей рук.

Метапредметные результаты:

- Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной, навыков сотрудничества.
- Формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – формирование практических приемов и навыков (лепка морковок, шариков и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание и т.д.) собственной конструктивной деятельности с тестом.
- В ценностно-эстетической сфере – формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

- В коммуникативной сфере – развитие способности высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать результаты, формирование навыков сотрудничества.

Должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;
- пропорции тела человека.

Должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание.

Основные формы контроля: выставки, наблюдение за правильностью выполнения практических заданий, за проявлением знаний, умений и навыков у обучающейся в процессе выполнения ими практических работ, проведение промежуточной аттестации.

Сроки диагностики: входная диагностика – сентябрь, итоговая диагностика – май.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- Ребенок при обращении с соленым тестом не передает форму, строение, пропорции предмета; использует 1 известный способ лепки; не передает движение, выразительность предмета; не соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- Ребенок при обращении с соленым тестом не точно передает форму, строение, пропорции предмета; использует не все известные способы лепки; не точно передает движение, выразительность предмета; с помощью воспитателя соблюдает замысел, оригинальность изображения.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- Ребенок при обращении с соленым тестом полностью передает форму, строение, пропорции предмета; использует все известные способы лепки; четко передает движение, выразительность предмета; соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Условные обозначения диагностики: 0,1,2,3 балла (от низкого к высокому).

Подсчет баллов производится путем математического сложения баллов.

Максимальное число баллов – 18. Низкий уровень (н) – 0 – 5 баллов, средний (с) – 6 – 11 баллов, высокий (в) – 12 – 18 баллов.

1. Содержание программы

Учебный план

Модуль 1 (с 01.10.2024 по 31.12.2024)

№	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Азбука лепки	1	0,5	0,5	Беседа
2	Предметная лепка	7	0	7	Наблюдение
3	Сюжетная лепка	7	0	7	Наблюдение
4	Декоративная лепка	9	0	9	Наблюдение
Итого:		24	0,5	23,5	

Модуль 2 (с 10.01.2025 по 31.05.2025)

№	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Предметная лепка	10	0	10	Наблюдение
2	Сюжетная лепка	20	0	20	Наблюдение
3	Декоративная лепка	8	0	8	Наблюдение
Итого:		38	0	38	

Содержание учебного плана

Тема 1. Азбука лепки. Знакомство с историей развития тестопластики, с новым материалом для лепки, с его свойствами. Пополнить словарь, вводить глаголы обозначающие трудовые действия. Учить активно, участвовать в беседе. Научить соблюдать правила техники безопасности.

- Практическая работа: Изготовление простейших форм. Определение базового уровня знаний и умений учащейся.

Тема 2. Предметная лепка. Изготовление предметов на основе шаров, валиков, лепешек и т.д. Знакомство с основными приемами лепки: отрывание, раскатывание, соединение и т.д.

- Практическая работа: Закрепление движений при лепке шара, яйца, капли (морковки), колбаски, жгутика, лепешки, полоски (ленточки).

Тема 3. Сюжетная лепка. Выбор сюжета. Эскиз. Подготовка материала. Комбинирование различных приемов лепки.

- Практическая работа: Изготовление изделий. Выполнение композиций и распределение элементов на панно

Тема 4. Декоративная лепка. Создание детьми посуды, декоративных панно, различных фигурок на тему народных игрушек. Изготовление простых украшений.

- Практическая работа: изготовление сувениров на основе изученного ранее материала.

Тема 5 . Промежуточный контроль. Определение уровня образовательных результатов. Анализ работ при помощи родителей. Подведение итогов.

Модуль 1 (с 01.10.2024 по 31.12.2024)

№ п/п	Тема	Виды деятельности	Цели, задачи
Октябрь			
1	«Король Соленое Тесто приглашает друзей» <i>(вводное занятие)</i>	Познавательная - исследовательская	Познакомить с историей развития тестопластики, с новым материалом для лепки, с его свойствами. Пополнить словарь, вводить глаголы обозначающие трудовые действия. Учить активно, участвовать в беседе. Научить соблюдать правила техники безопасности.
2	Декоративная лепка «Осень в гости к нам пришла» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Уточнить представление о том, кто такие изменения происходят осенью. Показать, как из теста лепить листья разной формы, используя различные приемы лепки. Формировать представление о разнообразии форм и цветов осенней листвы. Учить раскрашивать высушенную заготовку.
3	Декоративная лепка «Разноцветные листья» <i>(раскрашивание)</i>		
4	Декоративная лепка Оформление декоративного панно «Осенний букет» <i>(коллективная работа)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Приобщать детей к изготовлению коллективных работ. Учить использовать для закрепления частей клей. Учить описывать картину по образцу воспитателя. Развивать у детей интерес к совместной деятельности - объединять индивидуальные работы в общий сюжет.
5	Предметная лепка Дары осени: «Помидор», «Огурец» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: скатывать шар ладонями и сплющивать его. Учить пользоваться в работе дополнительными средствами (крышки, формочки для печения). Развивать интерес к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику.
6	Предметная лепка Дары осени:	Игровая, познавательная -	Учить детей раскатывать из комочка теста диск с помощью скалки и вырезать из него

	«Виноград», «Яблоко» (лепка)	исследовательская, двигательная, продуктивная	маленькие кружки с помощью пробок от бутылок. Учить сопровождать свою деятельность речью. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать мелкую моторику.
7	Предметная лепка «Дары осени» (помидор, огурец, виноград, яблоко) (раскрашивание)	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей аккуратно закрашивать красками готовые формы из теста, подбирать цвета в соответствии с цветом предмета. Воспитывать аккуратность.
8	Предметная лепка Оформление панно «Дары осени». (коллективная работа)	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Приобщать детей к изготовлению коллективных работ, использовать природный материал (веточки, листики). Учить использовать для закрепления частей клей. Учить описывать картину по образцу воспитателя. Развивать у детей интерес к совместной деятельности - объединять индивидуальные работы в общий сюжет.
Ноябрь			
1-2	Декоративная лепка «Корзина с цветами» (лепка)	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем. Учить вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой, перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка, лепить знакомые цветы и листья, используя различные техники. Продолжать учить детей сопровождать свою деятельность речью. Развивать интерес к лепке Учить детей подбирать цвета по собственному желанию для получения выразительных форм, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Пополнять словарь детей прилагательными, обозначающими цвета красок. Развивать воображение, желание дарить радость другим. Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия,
3	Декоративная лепка «Корзина с цветами» (раскрашивание)		
4	Декоративная лепка «Корзина с цветами» (коллективная работа)		
5	Сюжетная лепка «Гусеничка» (лепка)	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить лепить из частей, путем деления куска теста на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Закрепить умение лепить листья разной формы используя различные приемы лепки. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки
6	Сюжетная лепка «Гусеничка» (раскрашивание)		

			аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
7	Сюжетная лепка «Колючий ёжик» (лепка)	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить лепить ежа из целого куска теста, оттягивая мордочку, отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой; дополнять работу отдельными деталями (яблоко) Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.
8	Сюжетная лепка «Колючий ёжик». (раскрашивание)		
Декабрь			
1	Сюжетная лепка «Снеговик» (лепка)	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить лепить шарики различной величины, соединять их между собой с помощью зубочисток, дополнять форму мелкими деталями (нос, пуговицы, головной убор и т. д.). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Упражнять детей в составлении рассказа о вылепленном предмете. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
2	Сюжетная лепка «Снеговик» (раскрашивание)		
3	Сюжетная лепка «Пингвины на льдине». (лепка)	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия
4	Сюжетная лепка «Пингвин на льдине» (раскрашивание)		
5	Декоративная лепка «Ёлочные украшения» (лепка)	Игровая, познавательная - исследовательская,	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки:

6	Декоративная лепка «Ёлочные украшения» <i>(раскрашивание)</i>	двигательная, продуктивная	раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печати, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
7	Сюжетная лепка «Нарядная ёлочка» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.
8	Сюжетная лепка «Нарядная ёлочка» <i>(раскрашивание)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.

Модуль 2 (с 10.01.2025 по 31.05.2025)

Январь			
1	Сюжетная лепка «Белые медведи» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей создавать в лепке модели животных, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.
2	Сюжетная лепка «Белые медведи» <i>(раскрашивание)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату на фоне коллективной работы
3	Предметная лепка «Слоны и носороги» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой).
4	Предметная лепка «Слоны и носороги» <i>(раскрашивание)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой.
5	Сюжетная лепка Панно «Овечки и пастух» <i>(коллективная работа, лепка)</i>	Игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	

6	Сюжетная лепка Панно «Овечки и пастух» <i>(коллективная работа, раскрашивание)</i>	двигательная, продуктивная	Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
Февраль			
1	Сюжетная лепка «Аквариум» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2	Сюжетная лепка «Аквариум» <i>(раскрашивание)</i>		
3	Декоративная лепка «Колокольчик» <i>(лепка)</i>	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей приему вдавливания середины шара для получения полой формы. Формировать представление о форме предметов. Закреплять приемы аккуратной лепки. Развивать желание использовать разнообразные цвета для создания выразительного образа. Закреплять умение правильно держать кисть. Воспитывать аккуратность: по окончании работы убирать свое рабочее место.
4	Декоративная лепка «Колокольчик» <i>(раскрашивание)</i>		
5	Декоративная лепка «Неваляшка» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей лепить шары различных размеров, соединять их между собой с помощью зубочисток, сглаживать поверхность вылепленной фигуры. Продолжать учить детей описывать предмет. Развивать умение создавать яркие образы фигуры.
6	Декоративная лепка «Неваляшка» <i>(раскрашивание)</i>		
7	Сюжетная лепка «Коты на крыше»		

	<i>(лепка)</i>	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей лепить фигуры круглой формы, учить прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка). Развивать мелкую моторику рук. Вводить в словарь детей глаголы движения. Учить детей самостоятельно оформлять работу, используя готовые формы из теста, дополнительный материал. Развивать творческие способности, воображение.
8	Сюжетная лепка «Коты на крыше» <i>(раскрашивание)</i>		
Март			
1	Предметная лепка «Бусы для мамы» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять умение детей лепить различные фигуры: колбаски, шарики, колесики, наносить на них узор стекой. Развивать мелкую моторику. Продолжать использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой. Учить нанизывать фигурки на нитку. Развивать мелкую моторику рук.
2	Предметная лепка «Бусы для мамы» <i>(раскрашивание)</i>		
3	Сюжетная лепка «Уточки в пруду» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Упражнять в создании фигур, соответствующих оригиналу координировать движение рук и глаз Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.
4	Сюжетная лепка «Уточки в пруду» <i>(раскрашивание)</i>		
5	Декоративная лепка «Сказочная птица» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	
6	Декоративная лепка «Сказочная птица» <i>(раскрашивание)</i>		
7	Предметная лепка «Черепаша» <i>(лепка)</i>	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу-объеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,
8	Предметная лепка «Черепаша» <i>(раскрашивание)</i>		

			научить видеть конечный результат задуманной работы.
Апрель			
1	Декоративная лепка «Пасхальное яйцо» (лепка)	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Совершенствовать умение лепить овальные формы, сглаживать пальцами поверхность фигурки. Учить использовать для украшения вылепленной формы дополнительный материал (семена растений, крупу). Развивать мелкую моторику. Продолжать учить использовать для создания выразительного образа разнообразные цвета красок. Развивать у детей воображение и фантазию. Закреплять в речи названия цветов.
2	Декоративная лепка «Пасхальное яйцо» (раскрашивание)		
3	Предметная лепка «Ракета» (лепка)	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного катания колбаски. Формировать представление о разнообразии форм и цветов. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.
4	Предметная лепка «Ракета» (раскрашивание)		
5	Предметная лепка «Транспорт» (лепка)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы. Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.
6	Предметная лепка «Транспорт» (раскрашивание)		
7	Сюжетная лепка Панно «Праздничный салют» (лепка)	игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Научить вырезать фигуры по шаблону. Воспитывать уважение к подвигам своего народа.
8	Сюжетная лепка Панно «Праздничный салют» (раскрашивание)		
Май			
1	Сюжетная лепка «Пчелки» (лепка)	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых
2	Сюжетная лепка «Пчелки» (раскрашивание)		

			фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3	Сюжетная лепка «Божья коровка на листике» (лепка)	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.
4	Сюжетная лепка «Божья коровка на листике» (раскрашивание)		
5	Сюжетная лепка «Мышки на сыре» (лепка)	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.
6	Сюжетная лепка «Мышки на сыре» (раскрашивание)		
7	Сюжетная лепка «Любимые герои сказок» (изготовление)	Игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать умения создавать образ по памяти Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.
8	Сюжетная лепка «Любимые герои сказок» (раскрашивание)		

Календарный учебный график

п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Октябрь	08.10	2 п.д.	Групповая	1	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
2		10.10	2 п.д.	Групповая	1	Декоративная лепка «Осень в гости к нам пришла»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
3		15.10	2 п.д.	Групповая	1	Декоративная лепка	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка

						«Разноцветные листья»	ого образования	
4		17.10	2 п.д.	Групповая	1	Декоративная лепка Оформление декоративного панно «Осенний букет»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
5		22.10	2 п.д.	Групповая	1	Предметная лепка Дары осени: «Помидор», «Огурец»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
6		24.10	2 п.д.	Групповая	1	Предметная лепка Дары осени: «Виноград», «Яблоко»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
7		29.10	2 п.д.	Групповая	1	Предметная лепка «Дары осени» (помидор, огурец, виноград, яблоко)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
8		31.10	2 п.д.	Групповая	1	Предметная лепка Оформление панно «Дары осени».	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
9	Ноябрь	05.11 07.11 12.11 14.10	2 п.д.	Групповая	4	Декоративная лепка «Корзина с цветами»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
10		19.11 21.11	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Гусеничка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
11		26.11 28.11	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Колочий ёжик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
12	Декабрь	03.12 05.12	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Снеговик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
13		10.12 12.12	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Пингвины на льдине».	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
14		17.12 19.12	2 п.д.	Групповая	2	Декоративная лепка «Ёлочные украшения»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
15		24.12 26.12	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Нарядная ёлочка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка

								Промежуточный контроль
16	Январь	14.01 16.01	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Белые медведи»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
17		21.01 23.01	2 п.д.	Групповая	2	Предметная лепка «Слоны и носороги»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
18		28.01 30.01	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка Панно «Овечки и пастух»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
19	Февраль	04.02 06.02	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Аквариум»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
20		11.02 13.02	2 п.д.	Групповая	2	Декоративная лепка «Колокольчик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
21		18.02 20.02	2 п.д.	Групповая	2	Декоративная лепка «Неваляшка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
22		25.02 27.02	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Коты на крыше»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
23	Март	04.03 06.03	2 п.д.	Групповая	2	Предметная лепка «Бусы для мамы»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
24		11.03 13.03	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Уточки в пруду»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
25		18.03 20.03	2 п.д.	Групповая	2	Декоративная лепка «Сказочная птица»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
26		25.03 27.03	2 п.д.	Групповая	2	Предметная лепка «Черепашка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
27	Апрель	01.04 03.04	2 п.д.	Групповая	2	Декоративная лепка «Пасхальное яйцо»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
28		08.04 10.04	2 п.д.	Групповая	2	Предметная лепка «Ракета»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка

29		15.04 17.04	2 п.д.	Групповая	2	Предметная лепка «Транспорт»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
30		22.04 24.04	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка Панно «Праздничный салют»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
31	Май	06.05 08.05	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Пчелки»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
32		13.05 15.05	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Божья коровка на листике»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение Выставка
33		20.05 22.05	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Мышки на сыре»	Кабинет дополнительного образования	Итоговый контроль
34		27.05 29.05	2 п.д.	Групповая	2	Сюжетная лепка «Любимые герои сказок»	Кабинет дополнительного образования	Итоговый контроль

3. Организационно-педагогические и информационно-методические условия реализации программы

Материально-технические:

- Занятия проводятся в дошкольном учреждении в соответствии с санитарно-гигиеническими условиями, требованиям СанПиНа. Занятия могут проводиться как в групповом помещении, так и в кабинете дополнительного образования. Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

- Для организации занятия используется оборудования: доска, мультимедийная установка, материалы и инструменты: мука, соль “Экстра”, Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста; салфетки - бумажные и тканевые; различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи; инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом; печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.; формочки для кексов, формочки для игр с песком; трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля; соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки; природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.); бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки

и т.д.); пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.; клей ПВА; кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры и т.д.; демонстрационные работы: технологические карты по изготовлению изделий. фотографии, образцы изделий.

Кадровое обеспечение:

- Занятия с детьми проводятся воспитателем. Координатор программы – заместитель заведующего. Он курирует работу по реализации программы, проектирует и обеспечивает оборудованием, организует взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в процессе реализации программы.

Финансовые условия реализации Программы:

- Финансовое обеспечение реализации программы определяется в соответствии с потребностями МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска» на осуществление всех необходимых расходов при реализации Программы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

- Основными формами работы с родителями (законными представителями) являются:

- открытые занятия для родителей (законных представителей) воспитанников;
- очные и дистанционные консультации для родителей (законных представителей) в социальных сетях;
- наглядные виды работы: выставки детских работ;
- привлечение родителей (законных представителей) к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов);
- отзывы родителей (законных представителей).

Список литературы для педагогов:

1. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
2. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
3. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006 г.
5. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982 г.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
8. Силаева К., Михайлова И. «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
9. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.;
10. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
4. Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007г.;
5. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
6. Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
7. Хоменко В. А.. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009г.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. – СПб, 1998.

2. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей (худ. Вовикова О.). – М.: Стрекоза-Пресс, 2004 - 10
3. Искусственные и сухие цветы./ Составитель Аржанухина Н.В. – М., 2000.
4. Кискальт И. Солёное тесто. – М., 2001.
5. Поделки и аксессуары из соленого теста. Жадько Е.Г., Давыдова Л.М., 2006.
6. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, - 2003, 128с.
7. Синеглазова М. О. Делаем Сами. Удивительное Соленое Тесто. – М.: издательство МСП. – 2005, - 128с.
8. Соленое тесто: Настенные украшения, забавные игрушки, детские игры, сувениры и сюрпризы (пер. с нем. Фоминой Т.) М: АСТ-Пресс, 1998. - 144 с.
9. Соленое тесто: Украшения, сувениры, поделки: Самое полное иллюстрированное руководство по лепке (сост. Силаева К.В.) – М.: Эксмо, - 2002. - 128 с.
10. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64с.: ил.
11. Чаянова Г.Н. Соленое тесто, для начинающих - М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144с.

Приложение 1

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Приложение 2

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Таковую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Приложение 3

Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми тестопластикой

«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста»

Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.

Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.

Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.

Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.

Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачу, не переживайте, если что-то не получилось сразу.

На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.

Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!

Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда

Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.

Вероятно, мы убедим вас в том, что тестопластика не только увлекательное, но и полезное занятие. Тогда за дело! Дерзайте, творите! Желаем успеха!