

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 города Благовещенска»**

Принято
решением педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 24 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновое чудо»
для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет
Срок реализации программы: 1 год
Стартовый уровень**

**Авторы-составители:
Покутнева Екатерина Владимировна
(воспитатель)**

г. Благовещенск, 2024

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Пластилиновое чудо»**

Наименование ОО	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 города Благовещенска»
Направленность программы	Художественная направленность
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо»
Цель программы	Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Срок реализации	1 учебный год, с 02.10.2024 по 31.05.2025г.
Уровни программы	стартовый
Когда и где рассмотрена	Педагогический совет, протокол № 1 от 30.08.2024г
Возраст обучающихся	3-4 года
ФИО автора – составителя	Николаева Наталья Николаевна Покутнева Екатерина Владимировна
Сведения о педагоге, реализующем программы	Воспитатель, педагог ДПОУ
Аннотация программы	Особенность программы заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей через традиционные и нетрадиционные техники лепки.
Прогнозируемые результаты	<p>Дети: - эмоционально воспринимают содержание произведения;</p> <p>- оценивают то, что получилось.</p> <p>Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.</p> <p>Дети имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.</p> <p>Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами. Используют для создания изображения различные приемы.</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
Введение	4
Актуальность	4
Новизна	5
Отличительная особенность	5
Педагогическая целесообразность	5
Цель	6
Задачи	6
Уровень сложности	7
Направленность	7
Категория воспитанников	7
Объем освоения программы	7
Срок освоения программы	7
Режим занятий	7
Форма обучения	7
Форма проведения	7
Ожидаемые результаты	8
Оценка результатов освоения программы	8
Формы подведения итогов реализации программы	8
2. Содержание программы	9
Учебный план	9
Содержание учебного плана	9
Календарно-тематический план	10
3. Организационно – педагогические условия реализации программы	34
Материально – технические	34
Кадровые	35
Информационные	35
Календарный учебный график	36
Литература	38
Приложение	39

Пояснительная записка

Введение

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, нами была составлена программа художественной направленности «Пластилиновое чудо» – основной идеей которой является рисование картинок пластилином – лепка.

Актуальность

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию. Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным. Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Данная техника является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна программы заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание данной программы обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Также данная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинографии позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Педагогическая целесообразность заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ);
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Устав МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска».

Цель программы:

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

1. Научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
2. Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Развивать у детей творческую активность и инициативу.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

Принципы реализации программы

1. От простого к сложному
2. Связь знаний, умений с жизнью и практикой
3. Доступность
4. Системность знаний
5. Воспитывающая и развивающая направленность
6. Всесторонность, гармоничность в развитии личности ребенка
7. Активность и самостоятельность
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей

Уровень сложности программы: стартовый (ознакомительный)

Направленность: художественная

Категория воспитанников

Программа рассчитана на детей 3-4 лет. Количество воспитанников в группе – не более 15 человек.

Объем освоения программы: 64 часа в год

Срок освоения программы: 1 учебный год (с 02.10.2024 по 31.05.2025).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 15 минут.

Форма обучения: очная

Форма проведения: занятия групповые, которые проводится в игровой форме в группе.

Технологии:

- информационно-коммуникативные;
- игровое обучение
- здоровьесберегающие;

Методы:

- **Словесные методы.** В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.
- **Наглядные методы.** Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.
- **Практические методы** обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.
- **Информационно-рецептивный:** метод используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- **Репродуктивный** метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

Ожидаемые результаты (развитие творческих способностей, эстетического вкуса)

Эмоционально воспринимают содержание произведения. Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).

Оценивают то, что получилось.

Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме. Создают изображения по заданию педагога.

Изображают отдельные предметы и сюжеты.

Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами. Используют для создания изображения различные приемы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения. Выделяются следующие виды контроля:

текущий - осуществляется на каждом занятии (приложение 1)

промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование (приложение 2)

итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование (приложение 2)

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда) (приложение 3).

Оценка результатов освоения программы

- Педагогическое наблюдение.
- Контрольные задания.
- Мониторинг.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение)

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы.

2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют о частичном усвоении Программы.

3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

Формы подведения итогов реализации программы

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет педагога ДПУ.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Раздел 1. «Растительный мир»	16		16	Наблюдение
3.	Раздел 1. «Животный мир»	14		14	Наблюдение
4.	Раздел 1. «Рукотворный мир»	24		24	Наблюдение
5.	Раздел 4. «Природные явления»	8		8	Наблюдение
3.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
Итого		64	1	63	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Знакомство с техникой пластилинографии. Ознакомление с оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.

Входная диагностика. Выполнение тестовых заданий диагностики.

2. Темы 2 - 63. Работа в технике «Пластилинография»

Теория. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Выполнение работ согласно календарно-тематического плана.

3. Тема 64. Итоговое занятие. Выходная диагностика.

Теория. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Выполнение тестовых заданий диагностики.

Календарно-тематический план по кружковой деятельности «Пластилинография»

Тема встречи	Задачи	Развивающая среда			Предполагаемый результат
		Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Предметно - пространственная среда	Информационно методическое обеспечение	
октябрь №1 Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Использованное диагностическое материала			
октябрь №2-№3 Раздел «Растительный мир» «Ягодка за ягодкой»	1. Познакомить детей с приемом надавливания прикреплать пластилиновые шарики поверх зеленых. 2. Развивать чувство ритма. 3. Развивать согласован-	1. Худ.слово: Я по лесу пойду. Я брусничку найду Если нет лукошка, Соберу в ладошку. Прыгну через лужицу, Голова закружится А в траве брусника	1.Незавершённая композиция «Ягодки на веточках», 2.Картинки ягодок 3.Плакат «Фрукты-ягоды» 4. Дид. игра: «Ягодка за ягодкой» (чередовать цвет) 5. Оформленные выставки	1.Чтение стихот. В.Шипуновой «Ягодки на тарелке», «Ягодки на кустиках» Н.Саксонской «Собирала я в лесу» 2. Слушание муз. А.Филиппенко слова Т.Волгиной	Умеет прикреплать пластилиновые шарики поверх зеленых Знает названия ягод и их цвет.

	ности в работе обеих рук. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: название и цвет ягод.	Тут ее найду я. 3. Игровая ситуация: Помочь ягодкам созреть 4. Пальч. игра: Ягодка по ягодке 5. Показ способа действия, словесное объяснение 6. Пед. оценка.	«Ягодки на кустиках»	«По малину в сад пойду»	
Октябрь №4-№5 Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба» (коллективная работа)	1. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. 2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается	1. Предлагать детям помочь зверям посадить цветы 2. Рассматривание цветка. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий 5. Пальчиковая игра: «Наши алые цветки» 6. Пед. оценка	1. Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы. 2. Иллюстрации цветов. 3. Дид. ига: «Собери цветочек» 4. Организация выставки работы в приемной.	1. Иллюстрации цветов 2. Дид. ига: собери цветочек 3. Стихи о цветах	Умеет размазывать «пятнышко» в виде цветка Знает названия основных цветов

	<p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – цветочная клумба, разноцветные цветы</p>				
<p>Октябрь №6-№7 Раздел «Животный мир» Тема: «Подружки для Золотой рыбки»</p>	<p>1. Показать детям, как надавливать «чешуйки» рядом друг с другом. 2. Показать детям, как приемом размазывания закрашивать рыбку 3. Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениям и между пальчиками 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Золотая рыбка, названия частей тела рыбки.</p>	<p>1. В гости приходит – золотая рыбка и жалуется, что у неё нет подружек. 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Пальчиковая гимнастика: «Рыбки» 4. Пед. оценка.</p>	<p>1. Заготовка «рыбок» по кол-ву детей 2. Внесение аквариума в группу 3. Рассмотрение иллюстраций с изображением рыб 4. Дид. игра: Ловись рыбка. 5. Составление фигур рыб из геометрических фигур. 6. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Иллюстрации с изображением рыб 2. Аудиозапись шума моря, «голова» рыбки 3. Стихотворение Г. Лагз-дынь «Крошка-рыбка» 4. Подготовка различных «чешуек»</p>	<p>Умеет надавливать «чешуйки» рядом друг с другом Знает названия основных цветов, частей тела рыбки.</p>

<p>Октябрь №8-№9 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Светофор»</p>	<p>1. Вызвать желание у детей создавать изображения свето-фора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) 2. Закрепляют умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит – идти нельзя, пешеход</p>	<p>1. Сюрприз. момент: В группу входит светофор 2. Худ. слово: Днем и ночью я горю, Все сигналы подаю, Есть три цвета у меня, Как зовут меня, друзья? 3. Рассмотрение светофора 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4» 5. Пед. оценка.</p>	<p>1. Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей 2. Беседа о светофоре, правилах перехода улиц. 3. Игры с машинами. 4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Плакат по правилам дорожного движения 2. Аудиозапись песни «Машина» 3. Книжки о машинах</p>	<p>Умеет создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)</p>
<p>Октябрь №10-№11 Раздел «Природ-</p>	<p>1. Показать детям как использовать</p>	<p>1. Игровая ситуация: Нужно помочь зверям</p>	<p>1. Незавершенная композиция по кол-ву детей.</p>	<p>1. Чтение «Ночь пришла - темноту</p>	<p>Умеет из шарика размазывать</p>

<p>ные явления» Тема: «Солнышко» (по сказке «Краденое солнце»)</p>	<p>в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. 2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 4. Воспитывать доброту, сочувствие. <u>Речевая задача:</u> Закреплять знания цветов</p>	<p>вернуть солнце на небо. 2. Худ. Слово: Чтение отрывка сказки....солнце по небу гуляло и за тучу забежало... 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий 5. Разминка для рук: Утром солнышко встает выше выше 6. Наблюд. за солнцем, тучами, облаками. 7. Беседа о ночном небе, о звездах, солнце.</p>	<p>2. Книга-сказка 3. Картинки иллюстрации с изображением солнца, ночи.</p>	<p>привела», «Месяц-месяц» А.Пушкин, «Звезды» пер.А.Ахундова Чуковского «Краденое солнце» 2. Слушание колыбельных песен 3. Картинки с изображением солнца</p>	<p>лучики солнца.</p>
<p>Ноябрь №14-№15 Раздел «Природные явления» Тема: «Осень» (коллективная работа)</p>	<p>1. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете. 2. Продолжаем учить детей создавать</p>	<p>1.Сюр.момент Вносятся букет осенних листьев 1.Худ.слово Падают, падают листья В нашем саду листопад Красные, желтые листья По ветру вьются, летят.</p>	<p>1.Незавершенная композиция “Осень” для коллективной работы. 2. Дид. игра «С какого дерева листок» 3. Букет осенних листьев 4. Организация выставки работы в приемной.</p>	<p>1.Чтение А.Плещеев: «Осень наступила» К.Бальмонт «Осень». М.Ивенсен «Падают, падают листья» 2.Иллюстрации об осени 3. «Времена года, Осень» П.И. Чайковского</p>	<p>Умеет на одном сюжете изображать два ярких явления природы.</p>

	<p>коллективную работу.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: листопад, вьются. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.</p>	<p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Испол. приема «рука в руке».</p> <p>5. Разминка для рук: Мы листочки</p> <p>6. Наблюдение на прогулке за листопадом</p> <p>7. Пед. оценка.</p> <p>8. Рассмотр. иллюстраций осени.</p>		<p>, «Дождик»- (р.н.м.), обработка Т.Патапенко : «Осенняя песенка», муз.Т.Мираджи</p>	
<p>Ноябрь №16-№17 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Бусы» (коллективная работа)</p>	<p>1. Познакомить детей с тем, как прикрепляют бусинки на «веревочку» конкретного цвета</p> <p>2. Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на</p>	<p>1. Игровая ситуация: Кукла в гости собиралась, кукла в платье наряжалась. Туфли новые надела, долго в зеркало глядела. Бусы новые надела, застегнула неумело, Разбежались бусы вскачь, тише,</p>	<p>1. Незавершенная композиция «Бусы» для коллективной работы.</p> <p>2. Бусы разных расцветок.</p> <p>3. Организация выставки работы в приемной.</p> <p>4. Дид. игра «Собери бусы»</p>	<p>1. Иллюстрации с изображением украшений (бусы, серьги...)</p> <p>2. Чтение стихотворения А. Барто «Люся».</p>	<p>Умеет прикреплять бусинку на веревочку.</p>

	<p>общем фоне. 3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку 4. Развивать согласованность в работе обеих рук. 5. Воспитывать желание работать самостоятельно</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов.</p>	<p>Танечка не плачь. Бусинки все раскатились не собрать. Нужно новые бусы сделать. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребёнком своих действий 5. Пед. оценка 6. Пальчиковая игра: Вот помощники мои...</p>			
<p>Ноябрь №18-№19 Раздел «Растительный мир» Тема: «Зимний лес» (с элементами рисования)</p>	<p>1. Показать детям прием – размазывания из столбика 2. Закрепить прием прямого раскатывания. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. <u>Речевая задача:</u></p>	<p>1. Сюрпризный момент: В гости приходит елка. Что это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. 2. Предлагать детям нарисовать еловый лес для елки. 3. Наблюд. за деревьями 4. Рассмотрение картин, иллюстраций о лесе</p>	<p>1. Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый. Изображено несколько стволов. 2. Иллюстрации с изображением зимнего леса. 3. Плакат «Зимний лес». 4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Картины, иллюстрации о лесе 2. Потешки: «Из за леса, из за гор», «Ой по зеленому бору» 3. Стих. С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает», В. Васиной «Березы. Сосны до небес» 4. Слушание песни М. Раухвергера «Пришла зима» 5. «Времена года, Зима»</p>	<p>Умеет размазывать из столбика.</p>

	Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - дерева.	5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Физ. минутка: Вот помощники мои 7. Проговаривание ребенком своих действий. 8. Пед. оценка.		П.И. Чайковского	
Ноябрь №20-№21 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Снеговик» (с элементами рисования)	1. Закрепляют умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. 2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький	1. Рассматривание снега, снеговика на улице. 2. Лепка снеговика из снега 3. Худ. слово Выпал снег идём гулять Будем снежный ком катать Ох, работа не легкая Лепим мы снеговика. 4. Рассматривание образца 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Физ. минутка: Снег руками собирали 7. Пед. оценка	1. Работы детей с изображением зимы. 2. Внесение иллюстраций книг о зиме. 3. Плакат "Зима" 4. Заготовки снеговиков по кол-ву детей 4. Организация выставки работ в приемной.	1. Чтение стихотворений Е. Михайленко «Снежная баба», А. Блока «Зима» и др. рассказов о зиме, снеге. 2. «Времена года, Зима» П.И. Чайковского	Умеет создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Знает форму – круг.
Декабрь №22-№23 Раздел «Природные явления»	1. Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя	1. Сюрпризный момент: Весь в серебре сверкает, Весь ис-	1. Заготовка «окон» по кол-ву детей 2. Фотографии, картин-	1. Загадки о морозе-художнике 2. Слушание П.И. Чайковского	Умеет создавать узоры, используя различные приспособления:

<p>Тема: «Узоры на окне»</p>	<p>различные приспособления: стеки, печатки. 2. Закреплять приём – размазывания. 3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее. 4. Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.</p>	<p>крится при луне, Елки в шубы наряжает, И рисует узоры на окне: Он такой большой проказник - Ущипнёт за щёки, нос, Отгадайте - ка, ребята, В гости к нам идёт... 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Рассмотрение иллюстраций, картинок о зиме, морозных окон 4. Проговаривание ребенком своих действий. 5. Пед. оценка. 6. Пальчиковая игра: Маленькая снежинка села</p>	<p>ки морозных стекол. 3. Запись П.И. Чайковский «Зимние грезы».</p>	<p>кий «Зимние грезы». 3. Подготовка различных печатков, стек</p>	<p>стеки, печатки.</p>
<p>Декабрь №24-№25 Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»</p>	<p>1. Показать детям, как использовать в своей работе два приема размазывания основы и вдавливания. 2. Продолжаем обу-</p>	<p>1. Худ. слово Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На Новый год я - главная! (Елка новогодняя)</p>	<p>1. Заготовки основ елочек 2 Книги о зиме, новом годе. 3. Украшенная елка. 4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Книги о новом годе. 2. Чтение стих. В. Шипуновой «Ёлочка», М. Иванова «Ёлочка» и др. 3. Слушание: «Елка» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Умеет наряжать ёлочку – вдавливание паёток, крашенных макарон, бусинок.</p>

	<p>чать детей не выходить за контур.</p> <p>3.Развивать координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – колкие иголки, Елочка – короткая иголочка.</p>	<p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>4. Пед. оценка.</p> <p>5.Рассматривание иллюстраций с изображением елочки</p> <p>6. Разминка для рук: На глазах у детворы ...</p>		<p>4. Картинки с изображением новогодней елки.</p>	
<p>Декабрь №26-№27 Раздел «Животный мир» Тема: «Вышла курочка гулять»</p>	<p>1.Закрепить у детей прием размазывания, т.е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки</p> <p>2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>1. Игровая ситуация: в гости приходит курочка</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Рассматривание натурального яйца, картинок</p> <p>4. Показ разбитого яйца.</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>6. Пед. оценка.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Вышла курочка гулять»</p>	<p>1. Заготовка яичек по колву детей.</p> <p>2. Внесение иллюстраций курочки</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение Е.Чарушина «Курочка», В.Берестов «Курица с цыплятами»</p> <p>2 Слуш. муз.Е.Тиличевой «Курица и цыплята»</p> <p>3. Картинки с эмоциями радости и грусти.</p>	<p>Умеет размазывать овальную форму, не оставляя пустот.</p>

	<p>4. Воспитывать желание работать самостоятельно</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята, зеленая травка, гулять.</p>				
<p>Декабрь № 28-№29 Раздел «Животный мир» Тема: «Шубка для зайчика»</p>	<p>1. Закреплять у детей умение способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю</p> <p>2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p>	<p>1. Физминутка: Посмотрите, что за пальчики!</p> <p>2. Игровая ситуация: В гости зайчик пришёл, просит ребяток поменять его друзьям шубки.</p> <p>3. Рассмотрение рисунка зайца.</p> <p>4. Беседа о сезонных изменениях, способах приспособления животных (Срав. изобр. зайцев летом и зимой)</p> <p>5. Инсценировка потешки «Серый зайка умывает»</p> <p>6. Показ способа действия, словесное объяснение.</p>	<p>1. Заготовки «Зайчиков» по кол-ву детей</p> <p>2. Картинки, иллюстрации о диких животных</p> <p>3. Картина «Зайцы зимой»</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение Т.Ворониной про зайку. Е.Чарушин «Что за зверь?», А.Блок «Зай-чик». «Сказка про храброго зайца»</p> <p>2. Картина «Зайцы зимой»</p> <p>3. Слуш. р.н.м. «Зайка».</p>	<p>Умеет способом размазывания закрашивать зайчика. Умеет называть части тела зайца.</p>

	<p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Зайчик – зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела зайца, Построение ответа на вопрос: Чьи это ушки, хвостик?</p>	<p>7. Проговаривание ребенком своих действий. 8. Пед. оценка</p>			
<p>Январь № 30-№31 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты» (с элементами аппликации)</p>	<p>1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей 2. Дополнить изображение характерными деталями (окошками) 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	<p>1. Физ. минутка Собираемся в полет 2. Сюрпризный момент: В группу влетает самолет. 3. Рассматриваем самолет, предлагаем сделать большую поздравительную открытку для пап. 4. Показать способы действия, словесное объяснение. 5. Проговаривание ребенком своих действий. 6. Пед. оценка.</p>	<p>1. Незавершенная композиция «Быстрокрылые самолеты» по коллуну детей. 2. Бум. Самолетики 3. Картинки с изоб. самолётиков 4. Книжки о транспорте 5. Альбом «воздушный транспорт» 6. Плакат «Воздушный транспорт» 7. Организация выставки работы в приемной</p>	<p>1. Картинки с изображения самолета 2. Чтение стихотворения А.Барто «Самолет» Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет» 3. Альбом «воздушный транспорт» 4. Плакат «Воздушный транспорт»</p>	<p>Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей. Умеет читать стихи А.Барто наизусть.</p>

	<p><u>Речевая задача:</u> Рассказывания наилучшего стихотворения А.Барто «Самолет»</p>				
<p>Январь № 32-№33 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)</p>	<p>1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) 2. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. 3. Продолжаем учить детей использовать - стеку. 4. Развивать согласованности в работе обеих рук. 5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p>	<p>1. Разминка для рук: Молотком стучу 2. Худ. Слово: Чтение отрывка из сказки. 3. Беседа по сказке. 4. Игровая ситуация: Нужно кошке помочь построить новый дом. 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Проговаривание ребенком своих действий 7. Пед. оценка С огнем ты кошка не шути! Попасть в беду легко. За спичкой и огнём следи, Тогда все будет хорошо.</p>	<p>1. Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей. 2. Книга со сказкой. 3. Картинки с изображением разных домов. 4. Пожарная машина красного цвета. 5. Муз.-дидак. игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки.</p>	<p>1. Книга С.Маршака «Кошкин дом» 2. Картинки с эмоцией удивления, испуга. 3. Плакат по пожарной безопасности.</p>	<p>Умеет создавать изображение предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник)</p>

	<p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.</p>				
<p>Январь № 34-№35 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Поезд мчится тук, тук, тук...»</p>	<p>1. Показать детям как прикрепляют в готовую форму на плоскости в соответствии с цветом (красный вагончик – красные колеса)</p>	<p>1. Игровая ситуация: (изображаем паровозик – пыхтим, топчем, руками согнутыми в локтях двигаем) Паровоз, паровоз новенький</p>	<p>1. Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук...» для коллективной работы. 2. Внести игрушки 3. Рассматривание иллюст-</p>	<p>1. Чтение стихотворения Э.Мошковская «Мчится поезд» В.Шапуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз»</p>	<p>Умеет прикреплять колеса к соответствующему по цвету вагончику. Знает и называет – круг.</p>

(коллективная работа)	<p>2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.</p>	<p>блестящий, Он вагончик везет самый настоящий. Кто едет в поезде – плюшевые мишки, Зайцы веселые, куклы и мартышки. ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ</p> <p>Паровозик сломался, нужно</p> <p>2. Рас. паровозика.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Разминка для рук: Поезд мчится и свистит</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>6. Пед. оценка</p>	<p>раций, карточки паровоза с вагончиками, транспортом</p> <p>4. Организация выставки работы в приемной.</p>	<p>2. Пение муз. Н.Метлова «Поезд»</p>	
<p>Февраль № 36-№37</p> <p>Раздел «Животный мир»</p> <p>Тема: «Кудряшки для овечки»</p>	<p>1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием.</p> <p>2. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать навык аккуратной</p>	<p>1. Беседа о домашних животных</p> <p>2. Худ. слово</p> <p>В одном селе у речки Жили две овечки. Овечки были белыми, кудрявыми! И очень-очень веселыми</p> <p>3. Рассмотрение игрушки</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей.</p> <p>2. Игрушка и картинка овечки</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p> <p>4. Дид. игра «Кто как кричит?»</p> <p>5. Дид. игра «Кто, где живет?»</p>	<p>1. Картинка овечки и др. домашних животных.</p> <p>2. Чтение стихотворения: «Две овечки»</p> <p>3. Подготовка стеков круглой формы.</p>	<p>Умеет делать кудряшки овечки дополнительным орудием. Умеет называть дом. животных.</p>

	работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> овечка, белые кудряшки.	4. Пальчиковая гимнастика: Возле речки гуляют овечки 5. Игровая ситуация 6. Показ способа действия, словесное объяснение. 7. Пед. оценка.			
Февраль №38-№39 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Воздушные шарик»	1. Закреплять умение детей размывать пластилин по круглой и овальной форме. 2. Продолжать учить детей размывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 3. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. <u>Речевая задача:</u>	1. Игровая ситуация: Ёжик шарик в д.р. Мишке подарил, Мишка на пенечек шарик положил. Дунул, дунул ветерок. Шарик улетел. И поймать свой шарик Мишка не успел. Жалко шарик Мишке, плачет косолапый. Утирает слезы Мишка своей лапой. 3. Показ работы и словесное объяснение ребёнком. 4. Пед. оценка а 5. Физ. минутка Воздух мягко набираем...	1. Внесения разнообразных воздушных шариков 2. Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами 3. Заготовки рисунков воздушных шаров 4. Оформление выставки «Воздушные шарик»	1. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик». Г.Лагздынь «Шарик воздушные»	Умеет размывать пластилин по круглой и овальной форме. Умеет называть форму: круг, овал.

	Активизация словаря Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.				
Февраль № 40-№41 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Мячики для Тани»	1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается Речевая задача: Активизация словаря: мячик, разноцветные, много.	1. Игра с движением: Пальчики девочек... 2. Обыгрывания картины: «Наша Таня» 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий 5. Пед. оценка	1. Заготовки рисунков мячей. 2. Внесение разнообразных мячей. 3. Рассмотрение иллюстраций с изображением игр с мяча-ми 4. Организация выставки работы в приемной.	1. Чтение «Наша Таня громко плачет», «Мой веселый звонкий мяч» 2. Картина: «Наша Таня»	Умеет способом размазывания закрашивать мячик
Февраль № 42-№43	1. Помочь создать компози-	1. Беседа о празднике	1. Заготовка лепестков ромашки.	1. Чтение стихов о маме, бабушке.	Умеет создавать композицию из

<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»</p>	<p>цию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. 2. Закреплять прием – вдавливания. 4. Развивать мелкую моторику пальцев 5. Воспитывать отзывчивость, доброту. <u>Речевая задача:</u> букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.</p>	<p>2. Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Пальчиковая гимнастика: Ромашек цветки 5. Проговаривание ребенком своих действий. 6. Пед. оценка.</p>	<p>2. Картинки, иллюстрации с изображением цветов. 3. Незавершенная композиция ромашки 4. Составная ромашка для фланелеграфа 5. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>2. Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок». 3. Чтение стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...» 4. Пение песни «Мамин праздник» 5. Подготовка ватных палочек.</p>	<p>готовых элементов. Умеет узнать и назвать цветок – ромашка.</p>
<p>Март № 44-№45 Раздел «Животный мир» Тема: «Сороканы подружки»</p>	<p>1. Вызвать желание дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.) 2. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенность строения</p>	<p>1. Игровая ситуация: Сделать подружек для сороки 2. Пальчиковая гимнастика: Рано утром из далёка... 3. Беседа о птицах 4. Наблюдение на прогулке за птицами 5. Рассматривание иллюстраций о жизни птиц</p>	<p>1. Внесение плаката: Птицы 2. Картинки и иллюстрации с изображением птиц 3. Заготовка птиц по колву детей 4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Картинки о жизни птиц 2. Пение «Птичка», муз. М.Раухвергера сл. А.Барто 3. Чтение стихов Е.Благина «Голодно, холодно» 4. Слушание: «Сорока-сорока» (р.н.м.) 5. Плакат: «Птицы»</p>	<p>Умеет дополнять образ сороки дополнительными и деталями Умеет называть части тела птицы</p>

	<p>со-роки (хвост) 3. Закрепление приёма надавливания и размазывания. 4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь). 5. Развитие мелкой моторики рук. <u>Речевая задача:</u> со-рока, стрекотала. Учить называть части тела птицы.</p>	<p>6. Показ и словесное объяснение работы самим ребёнком 7. Пед. оценка</p>		<p>6. Подготовка перьев птиц 7. Аудио-запись с пением птиц</p>	
<p>Март № 46-№47 Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»</p>	<p>1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка. 2. Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать отзывчивость, доброту. <u>Речевая задача:</u> Тюльпан. Учить назы-</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Тюльпанов цветки... 2. Рассмотрение цветка 3. Выкладывание цветка тюльпана на фланелеграфе 4. Показ и словесное объяснение работы самим ребёнком 5. Пед. оценка</p>	<p>1. Заготовки листов бумаги 2. Картинки и иллюстрации с изображением цветов 3. Внесения цветка - тюльпана. 4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Рассмотрение открыток, иллюстраций с изображением цветов. 2. Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок». 3. Запись произведения П.И. Чайковского «Времена года» «Весна». 4. Подготовка пластмассовых ложек, разного цвета</p>	<p>Умеет самостоятельно рисовать стебель, листья Умеет пользоваться предметами - заместителями</p>

	<p>вать части цветка Учить отвечать полным ответом на вопрос: Какой? Расширять словарь детей через речевые игры.</p>				
<p>Март № 48-№49 Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»</p>	<p>1. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом) 2. Закреплять умение детей расплющить диск на основу. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Гусеница, гусеница 2. Худ слово ...На листочке барышня поселилась, В просторный, зеленый костюм нарядилась. И гуляет с ветки на ветку, Объедает её как конфетку. Трещит костюм по всем швам, АППЕТИТ У НЕЁ – «...Я ТЕБЕ ДАМ!». Тяжело ползёт, ножки трусятся, Наела живот. Это - ГУСЕНИЦА. 3. Игровая ситуация: сделать подружек 4. Рассмотрения готового образца</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей. 2. Иллюстрация с изображением гусеницы 3. Организация выставки работ в приемной. 4. Геометрическая мозаика 5. Игрушка гусеница.</p>	<p>1. Чтение стихотворения: «На листочке, барышня поселилась»</p>	<p>Умеет прикреплять готовую форму в определенном порядке друг за другом Умеет называть насекомых</p>

		5. Показ спо-соба дейст-вия, словес. объяснение. 6. Пед. оценк а			
Март № 50- №51 Раздел «Растительный мир» Тема: «Золотые подсолнухи» (коллективная работа)	1. Закреплять у детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха «семечками» не выходя за контур. 2. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря:	1. Разминка для рук: - Эй, подсолнух молодой... 2. Рассматривание изображения подсолнуха. 3. Загадки Чёрная макушка, жёлтая опушка. Стоит он задумчивый В жёлтом венце, Темнеют веснушки На круглом лице. 4. Показ спо-соба дейст-вия, словес-ное объясне-ние. 5. Проговаривание ре-бенком сво-их действий 6. Пед. оценка	1. Незавершённая композиция «Золотые подсолнухи» для коллективной работы. 2. Выставка различных семечек.. 3. Организация выставки работ в приемной.	1. Подготовка природного материала (семечки) 3. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Подсолнух»	Умеет размазывать пластилин по всей основе

	Черная макушка, желтая опушка.				
Апрель №52-№53 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	1. Показать как прорисовывать детали лица неваляшке, накладывая пластилин поверх основы. 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 3. Развитие мелкой моторики рук. 4. Учить доводить работу до конца. <u>Речевая задача:</u> кукла-неваляшка. Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть Уточнение слова-неваляшка.	1. Игровая ситуация 2. Худ слово кукла-неваляшка Пестрая рубашка По сторонам качается, Всем мило улыбается 3. Рассмотрение куклы-неваляшки 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Проговаривание ребенком своих действий 6. Пед. оценка 7. Разминка для рук: Танцуй моя кукла, танцуй веселей...	1. Заготовка неваляшек по кол-ву детей 2. Внесение куклы-неваляшки в группу. 4. Организация выставки работ в приемной.	1. Неваляшки и разного размера 2. Чтение стихов С. Михалкова «Магазин игрушек», Г. Лагздынь «Маша – неваляшка» Ч. Янчарский «В магазине игрушек» 3. Пение песни: «Мы матрешки»	Умеет прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.
Апрель №54-№55 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Юла»	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. 2. Продолжать обу-	1. Рассмотрение разнообразных игрушек. 2. Худ слово Юла развеселилась И танцевать пошла Как ветер закружилась Поющая Юла	1. Игрушка юла. 2. Заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей 3. Организация выставки работ в приемной	1. Чтение детям стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Ч. Янчарский «В магазине игрушек»	Умеет размазывать несколько цветов пластилина в одном предмете

	<p>чать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением - игрушки</p>	<p>Всего одна лишь ножка А как танцует крошка! Лежит в углу - и неказиста, И незаметна, и мала, Но только встанет - очень быстро Вдруг завращается...</p> <p>3. Показ работы и словесное объяснение ребёнком.</p> <p>4. Пед. оценка</p> <p>5. Физминутка: Детки шли-шли-шли, И игрушки нашли.</p>			
<p>Апрель №56-№57 Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»</p>	<p>1. Развивать умение детей создавать красивый образ цветка.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур.</p>	<p>1. Рассмотрение цветка</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Проговаривание ребёнком своих действий</p> <p>4. Пед. оценка</p> <p>5. Разминка для рук: Рисовали, рисовали...</p>	<p>1. Заготовка цветика по кол-ву детей</p> <p>2. Иллюстрации, картинки с изображением цветов</p> <p>3. Дид. игры: «Составь цветок». «Найди свой цветок»</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение В.Викторов «Цветок»</p> <p>2. Слушание: «Цветики» Муз.В.Карасевой</p>	<p>Умеет прорисовывать детали</p>

	<p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. Учить доводить работу до конца.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Знакомство с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой?</p>	<p>6. Посадка цветов на клумбу.</p>			
<p>Апрель №58-№59 Раздел «Руко-творный мир» Тема: «Машины»</p>	<p>1. Закреплять умение покрывать пластилином сложное по форме изображение</p> <p>2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.</p> <p>3. Учить доводить работу до конца.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузо-</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Будем пальчики сгибать...</p> <p>2. Беседа о транспорте.</p> <p>3. Рассмотрение иллюстраций, картинок о транспорте</p> <p>4. Худ слово Папа мне купил машину Две педали у неё И резиновые шины Ездить будет мне легко. Есть кабинка, кузовок, Откидной на нём борток, Есть колёсики и шинки У игрушечной...</p> <p>5. Показ и словесное</p>	<p>1. Заготовки машин по кол-ву детей</p> <p>2. Внесение плаката: «Транспорт»</p> <p>3. Иллюстрации и картинки с изображением транспорта</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер» 2. Слушание «Автомобиль» муз. М.Раухвергера 8. Пение: «Машина»</p>	<p>Умеет покрывать пластилином сложное по форме изображение</p>

	вые, легковые	объяснение работы са- мим ребен- ком			
Май №60-№61 Раздел «Руко- творный мир» Тема: «Колечки для клоуна»	<p>1. Закре- плять уме- ние детей, прикреплят ь готовую форму (колечки) на плоскость путём рав- номерного придавли- вания по поверхно- сти основы. 2.Закре- плять уме- ние детей соединять концы стол- бика, в виде кольца 3. Продол- жать учить детей испо- льзовать в своей работе несколько цветов 4.Развивать согласован- ности в ра- боте обеих рук. 5. Воспиты- вать навык аккуратной работы с пластили- ном <u>Речевая задача:</u> красный, желтый, зе- леный, си- ний, колеч- ко, круглый, клоун.</p>	<p>1. Сюрприз. момент 2. Игровая ситуация: Клоун поте- рял колечки 3. Пальчико- вая гимна- стика: Светит сол- нышко в окошко 4. Показ спо-соба дейст-вия, словес-ное объясне-ние. 5.Пед.оценк а 6. Рассмат- ривание иллюстра- ций картин с изображе- нием клоуна, цирка.</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей. 2. Внесение картинок с изображени- ем праздни- ков 3. Организа- ция выставки работ в при- емной. 4.Игры с дид. игрушками (кольцами)</p>	<p>1. Чтение рассказов о цирке, клоуне. 2.Иллюстра- ции картин с изображени- ем клоуна, цирка.</p>	<p>Умеет при- креплять «колечки» на плоскость Умеет назы- вать основ- ные цвета</p>

<p>Май № 62-№63 Раздел «Животный мир» Тема: «Петушок, петушок золотой гребешок»</p>	<p>1. Показать детям как выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки 2. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями 3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 4. Развитие мелкой моторики рук 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>	<p>1. Игровая ситуация: Петушок подрался, без перышек остался. Если много петушиться, можно перышек лишиться! Предлагаем детям сделать для петушка разноцветный хвост. 2. Пальчиковая гимнастика: Вот помощники мои 3. Рассмотрение иллюстраций Петушка. 4. Игры с игрушками 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Пед. оценка</p>	<p>1. Заготовки «петушков» по кол-ву детей. 2. Игрушка и картинки петушка 3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение: А.М.Толстой «Петушки». К.Ушинский «Петушок с семьей» 2. Чтение стих. «Эй, дружок-петушок» В.Ланцетти 3. Иллюстрации, картинки Петушка.</p>	<p>Умеет выкладывать колбаски Умеет называть основные цвета</p>
<p>Май №64 Диагностика</p>	<p>Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности и на конец</p>				

	учебного года				
--	------------------	--	--	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты:

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделять особое внимание:

- Пластилин «Престиж с золотом и серебром»
- Пластилин «Люкс»
- Пластилин «Кроха»
- Пластилин «Классика» фирмы «Луч» (производство г. Ярославль)
- Пластилин «Гамма» (производство г. Москва)

Для реализации программы также используются:

- пластилиновая доска (по количеству детей);
- скотч, картон цветной;
- набор сюжетных картинок;
- ванночки для разогревания пластилина - 3 штуки;
- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- копировальная бумага;
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесь» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места;

- картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы;

- гель блеск фирмы «Луч»;
- «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства:

- музыка,
- видеофильм,
- слайд – шоу, презентации.

Предметно – развивающая среда:

Цвет стен, мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки.

Всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы могут осуществлять педагоги, имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области творческого развития детей дошкольного возраста.

Информационное обеспечение

Методические материалы для педагога

1. Г.Н. Давыдова «Пластинография-2» Издательство «Скрипторий», год 2008
2. Г.Н. Давыдова «Пластинография. Детский дизайн» Издательство «Скрипторий», год 2011
3. «Веселый пластилин» №2, №4, Издательство «Фламинго», год 2014

Литература для педагога

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 32 г. Благовещенска»
2. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..
3. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005

4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
5. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
6. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
7. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения по плану	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.10.23г	15	групповое	1	Вводное занятие. Входная диагностика	группа	наблюдение/ / анализ
2	11.10.23г.	15	групповое	1	«Ягодка за ягодкой»	группа	наблюдение/ / анализ
3	18.10.23г.	15	групповое	1	«Цветочная клумба»	группа	наблюдение/ / анализ
4	25.10.23г.	15	групповое	1	«Подружки для золотой рыбки»	группа	наблюдение/ / анализ
5	01.11.23г.	15	групповое	1	«Светофор»	группа	наблюдение/ / анализ
6	08.11.23г.	15	групповое	1	«Солнышко»	группа	наблюдение/ / анализ
7	15.11.23г.	15	групповое	1	«Осень»	группа	наблюдение/ / анализ
8	22.11.23г.	15	групповое	1	«Бусы»	группа	наблюдение/ / анализ
9	06.12.23г.	15	групповое	1	«Зимний лес»	группа	наблюдение/ / анализ
10	13.12.23г.	15	групповое	1	«Снеговик»	группа	наблюдение/ / анализ
11	20.12.23г.	15	групповое	1	«Узоры на окне»	группа	наблюдение/ / анализ
12	27.12.23г.	15	групповое	1	«Праздничная ёлка»	группа	наблюдение/ / анализ

13	10.01.24г.	15	групповое	1	« Вышла курочка гулять»	группа	наблюдение/ / анализ
14	17.01.24г.	15	групповое	1	« Шуба для зайчика»	группа	наблюдение/ / анализ
15	24.01.24г.	15	групповое	1	« Быстрокрылые »	группа	наблюдение/ / анализ
16	31.01.24г.	15	групповое	1	« Кошкин дом»	группа	наблюдение/ / анализ
17	07.02.24г.	15	групповое	1	«Поезд мчится»	группа	наблюдение/ / анализ
18	14.02.24г.	15	групповое	1	« Кудряшки для овечки»	группа	наблюдение/ / анализ
19	21.02.24г.	15	групповое	1	Воздушные шарики	группа	наблюдение/ / анализ
20	28.02.24г.	15	групповое	1	« Мячики для Тани»	группа	наблюдение/ / анализ
21	06.03.24г.	15	групповое	1	« Ромашки для Мама»	группа	наблюдение/ / анализ
22	13.03.24г.	15	групповое	1	« Сорокины подружки»	группа	наблюдение/ / анализ
23	20.03.24г.	15	групповое	1	« Тюльпан»	группа	наблюдение/ / анализ
24	27.03.24г.	15	групповое	1	«Гусеница на листочке»	группа	наблюдение/ / анализ
25	03.04.24г.	15	групповое	1	«Золотые подсолнухи»	группа	наблюдение/ / анализ
26	10.04.24г.	15	групповое	1	« Кукла неваляшка»	группа	наблюдение/ / анализ
27	17.04.24г.	15	групповое	1	«Юла»	группа	наблюдение/ / анализ
28	24.04.24г.	15	групповое	1	«Цветик семицветик»	группа	наблюдение/ / анализ
29	08.05.24г.	15	групповое	1	« Машины»	группа	наблюдение/ / анализ
30	15.05.24г.	15	групповое	1	« Колечки для клоуна»	группа	наблюдение/ / анализ
31	22.05.24г.	15	групповое	1	« Петушок, золотой гребешок»	группа	наблюдение/ / анализ
32	29.05.24г.	15	групповое	1	Итоговое занятие Выходная диагностика	группа	наблюдение/ / анализ

Список литературы

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
9. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
11. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.

16. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.
17. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.
18. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004
19. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
20. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.
21. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_leпки_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.

Приложение

ДИАГНОСТИКА методика Верещагина

Мониторинг реализации рабочей программы.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в программе. Развитие творческих способностей – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим. Поэтому, определившись с темой проекта, мы на первом этапе решили определить уровень развития творческих способностей детей с помощью:

- методик, предложенных Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
- занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»;
- методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

Цель использования первых методик – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

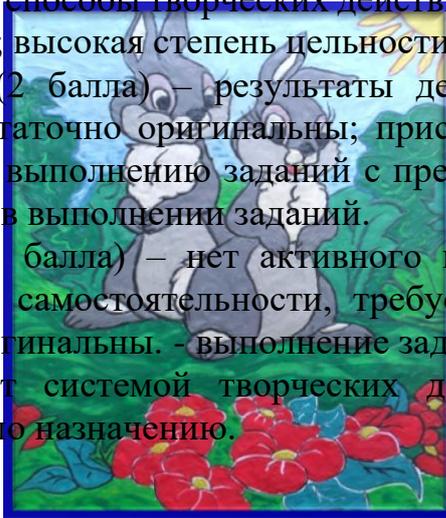
Цель второй методики: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творческость» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.



Приложение 2

Виды пластилинографии

Аппликацию в технике пластилинография можно выполнить разными видами пластилинографии

Прямая пластилинография

Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети,

начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

Обратная пластилинография (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.

Модульная пластилинография – изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Такая техника пластилинографии является сложной, потому что ребенку необходимо овладеть всеми приемами лепки. Сначала мы переносим рисунок на поверхность и начинаем заполнять каждый элемент рисунка пластилином соответствующего цвета. Это можно сделать с помощью небольшими штрихами, целыми деталями или жгутиками.

Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

Контурная пластилинография – изображение рисунка при помощи жгутов. Данная техника требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получаются одинаковые жгутики.

Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.

Фактурная пластилинография – изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением. Такую технику можно выполнять при помощи валиков, с нанесением рисунка. Раскатываем пластину, предварительно выровняв ее при помощи скалки, а затем нанесем узор валиком или штампом.

Смешение цветов.

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.

Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. Смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. Несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

- Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .

2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.

3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин) .

4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

5. Покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".

6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Кружковую работу можно вести 1 раз в неделю в течении 20 минут.

Материал и оборудование:

Работа на прозрачной плотной плёнке (обложки для тетрадей, пластиковой основе):

1. Подобрать картинки (с раскрасок, детских книг) или нарисовать самостоятельно.

2. Выбрать подходящую картинку и перевести её с помощью маркера на пластиковую (клеёную) основу.

3. Подобрать цвет пластилина, при необходимости намешать его оттенки.

4. Поверхность заполняется сначала с основных элементов (с рисунка, затем заполняется фон.

Накладывать пластилин необходимо очень маленькими с горошинку кусочками, затем постепенно разминая (размазывая) их пальцем по поверхности. Следить за контуром рисунка и не выходить за его пределы.

5. Готовую работу переворачиваем, кладем на картонную основу, оформляем в рамочку.

Пластилинография на пластиковых крышечках.

Пластилинография на цветном картоне.

Рисунки на пластилине:

1. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, ножом или пальцами.

2. Затем рисунок процарапывается зубочисткой, заострённой палочкой или стеклом, как в технике граттаж.

Вся выполняемая работа ребенком, требует от взрослых (педагога, родителей) внимания и поддержки.

Таким образом, данная разработка позволяет заметно улучшить развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений рук, глазомера; развитие психических процессов: мышление, внимание, память, воображение, восприятие. Развитие творческих способностей, развитие пространственной ориентации, сенсомоторной координации, развитие художественного творчества и эстетических чувств.

Пальчиковая гимнастика

Шарик красный

Воздух мягко набираем (ладошки сжатые в кулачки, прижаты друг к другу)

Шарик красный надуваем (расправить пальчики, соединить подушечки пальцев так чтобы получился шарик. Вдох)

Шарик тужился, пыхтел (руки в положении надутого шарика)

Лопнул он и засвистел (руки сжаты в кулачок)

Уточка, уточка,

По реке плывет.

Плавает, ныряет, (плавные движения кистями рук справа налево)

Лапками гребет (имитация движения лапок утки в воде)

На двери висел замок, (сжать руку в кулачок)

Взаперти сидел щенок. разжать указательный палец)

Хвостиком вилял, (двигать указат. пальцем со стороны в сторону)

Хозяев поджидал.

Паучок ходил по ветке, (скрест. руки, пал. одной руки пробежать по предплечью)

А за ним ходили детки (пальцами второй руки также пробежать по предплечью)

Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик)

Паучков на землю смыл (хлопнуть ладонями по коленям или столу)

Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы)

Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке (пальцами пробегают по голове)

Раз, два, три, четыре, пять, (ладони лежат на коленях или столе)

Червячки пошли гулять (пальцы согнуть и подтянуть к ним ладонь)

Вдруг ворона подбегает, (по поверхности идут указательным и средним пальцами)

Головой она кивает, (сложить ладонь щепоткой и качать вверх-вниз)

Каркает: «Вот и обед!» (раскрыть пальцы веером, большой отвести вниз)

Глядь – (развести руками)

А червячков уж нет! (сжать пальцы в кулачки и прижать к груди)

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Сжимают и разжимают кулачки.

Загибают пальчики, начиная с большого.

«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»

У Лариски – две редиски.

У Алёшки – две картошки.

У Серёжки-сорванца –
два зелёных огурца.

А у Вовки – две морковки.

Да ещё у Петьки

Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках

«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»

Есть игрушки у меня:

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъёмный кран –

Настоящий великан.

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Загибают пальчики на обеих руках.

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

«НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки

На ногах сапожки.

Как у нашей свинки –
на ногах ботинки.

А у пса на лапках –
голубые тапки.

А козлёнок маленький
надевает валенки.

А сыночек Вовка –
новые кроссовки.

Вот так, вот так,
новые кроссовки!

Загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших.

«Шагают» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.

«ПОСЧИТАЕМ В ПЕРВЫЙ РАЗ»

Работа над темпом и ритмом речи

Посчитаем в первый раз,

Сколько обуви у нас.

Туфли, тапочки, сапожки

Для Наташки и Серёжки,

Да ещё ботинки

Для нашей Валентинки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.
 Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.
 На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.

«ПЧЕЛА»

Прилетела к нам вчера
 Полосатая пчела.
 А за нею шмель-шмелёк
 И весёлый мотылёк,
 Два жука и стрекоза,
 Как фонарики глаза.
 Пожужжали, полетали
 От усталости упали.
 Машут ладошками
 На каждое название насекомого загибают один пальчик.
 Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.
 Машут ладошками.
 Роняют ладони на стол.

«МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре.
 Много мебели в квартире.
 В шкаф повесим мы рубашку,
 А в буфет поставим чашку.
 Чтобы ножки отдохнули,
 Посидим чуть-чуть на стуле.
 А когда мы крепко спали,
 На кровати мы лежали.
 А потом мы с котом
 Посидели за столом,
 Чай с вареньем дружно пили.
 Много мебели в квартире
 Загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках.
 Сжимают и разжимают кулачки.
 Загибают пальчики, начиная с большого
 Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,
 Мы посуду перемыли:
 Чайник, чашку, ковшик, ложку
 И большую поварёшку.
 Мы посуду перемыли,
 Только чашку мы разбили,
 Ковшик тоже развалился,
 Нос у чайника отбился.
 Ложку мы чуть-чуть сломали,
 Так мы маме помогали.

Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши, повторить.
Одна ладонь скользит по другой по кругу.

Загибают пальчики по одному, начиная с большого.

Одна ладонь скользит по другой.

Загибают пальчики по одному, начиная с большого.

Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши, повторить.

«СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ»

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки.

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно.

Загибают по одному пальчику начиная с большого.

Ритмичные хлопки в ладони и удары кулачками.

«БУРЁНУШКА»

Дай молочка, Бурёнушка,

Хоть капельку — на доньшке.

Ждут меня котятки,

Малые ребятки.

Дай им сливок ложечку,

Творожку немножечко,

Масла, простоквашки,

Молочка для кашки.

Всем даёт здоровье

Молоко коровье.

Дети показывают, как доят корову.

Делают «мордочки» из пальчиков.

Загибают по одному пальчику на обеих руках.

Снова «доют».

«ВЫШЕЛ ДОЖДИК ПОГУЛЯТЬ»

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел дождик погулять.

Шёл неспешно, по привычке,

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке:

«По газонам не ходить!»

Дождь вздохнул тихонько: «Ох!»

И ушёл.

Газон засох.

Удары по столу пальчиками обеих рук.

Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.
 «Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу.
 Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу
 Часто и ритмично бьют в ладоши.
 Ритмичные хлопки по столу.

«ПИРОГ»

Выпал снег на порог.
 Кот слепил себе пирог.
 А пока лепил и пёк,
 Ручейком пирог утёк.
 Пирогам себе пеки
 Не из снега – из муки.
 Дети два раза медленно опускают ладони на стол.
 Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.
 «Бегут» пальчиками обеих рук по столу.
 Опять показывают, как пекут пироги

«НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья.
 Самый младший – это я.
 Это Миша.
 Это Саша.
 Это Юра.
 Это Даша.
 Дети ритмично стучат кулачками по столу.
 Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.

«ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал,
 Ветер листики считал:
 Вот дубовый,
 Вот кленовый,
 Вот рябиновый резной,
 Вот с берёзы – золотой,
 Вот последний лист с осинки
 Ветер бросил на тропинку.
 Плавные волнообразные движения ладонями.
 Загибают по одному пальчику на обеих руках.
 Спокойно укладывают ладони на стол.

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин.
 Много нас, А он один.
 Эта долька – для ежа.
 Эта долька – для стрижа.
 Эта долька – для утят.
 Эта долька – для котят.

Эта долька — для бобра.
А для волка – кожура.
Он сердит на нас – беда!!!
Разбегайтесь – кто куда!
Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.
Показывают 10 пальцев.
Показывают 1 палец.
Загибают большой палец левой руки
Загибают указательный палец.
Загибают средний палец.
Загибают безымянный палец.
Загибают мизинец.
Бросательное движение правой рукой
Сжимают кулаки и прижимают их к груди.
«Бегут» пальцами по столу.

«ПТИЧКИ»

Эта птичка – соловей,
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – злой орлан.
Птички, птички, по домам!
Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.
Машут сложенными накрест ладонями.
Машут обеими руками как крыльями.