

Сказка – витаминка для души...

Сказка – это не просто увлекательная история, а важный инструмент воспитания, развития и эмоционального общения с ребенком. Через сказочные сюжеты дети учатся понимать себя и окружающий мир, различать добро и зло, сопереживать, размышлять и находить выход из жизненных ситуаций. Эта книга поможет родителям раскрыть воспитательный потенциал сказки и сделать семейное чтение доброй традицией.

Мы расскажем о значении сказок в жизни дошкольника, их роли в формировании нравственных качеств, эмоционального интеллекта, воображения и коммуникативных навыков. Познакомим с принципами осознанного чтения, объясним, почему сказка остаётся одним из самых эффективных способов воспитания, и предложим практические рекомендации по использованию сказочных историй в повседневном общении с ребенком.

** Издание адресовано родителям детей дошкольного возраста, а также будет полезна воспитателям, педагогам и всем, кто стремится воспитывать ребенка в атмосфере любви, доверия и духовного развития, используя богатые возможности детской литературы и сказки.*

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление 3-4

**1 КАК
СОЗДАВАЛИСЬ
СКАЗКИ** 5-7

**2 С КАКОГО
ВОЗРАСТА
ЧИТАТЬ** 7-8

**3 КАК
ПРАВИЛЬНО
ЧИТАТЬ** 8-14

**4 ВЫБИРАЕМ
СКАЗКУ** 14-20

**5 ВМЕСТЕ С
РЕБЁНКОМ** 21-24





Зачем детям сказки? Вопрос, конечно, интересный. Наверное, многие согласятся, что самые яркие воспоминания из детства – это сказки, рассказанные на ночь тихим мелодичным голосом мамы, и веселые персонажи,

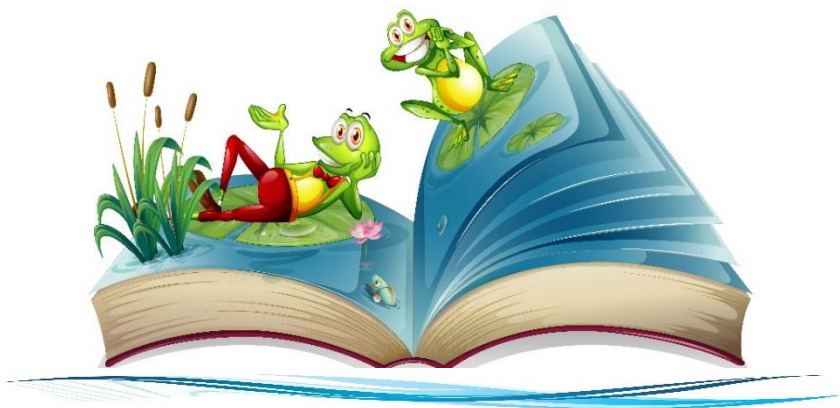
рожденные, зачастую, озорным сказочным воображением. Эти воспоминания до сих пор дарят новым поколениям ощущение родительской заботы и тепла, переносят в волшебный мир детства.

Рассказывание сказок просто необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации. Дело в том, что в образном и сюжетном ряду сказок зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания. Причем знания эти охватывают все жизненные сферы человека:



- Область отношений между людьми;
- Инструменты преодоления трудностей и разрешения конфликтов;
- Сценарии «борьбы со злом» внешним и внутренним;
- Рекомендации по противостоянию стрессу;
- Типологии людей и способы влияния на них;
- Духовное развитие человека.

Образный, символический язык сказки обращен напрямую к подсознанию, минуя сознательные барьеры. Сказка за сказкой в подсознании создается символический банк жизненных ситуаций, ценностей. И чем больше сказок впитает подсознание ребенка, тем более успешным он будет во взрослой жизни.



Как создавались сказки?

Они вышли из определённых слоёв. Их складывали девицы, которые пряли долгими зимними вечерами. Их сочиняли солдаты, закончившие армейскую службу. Их придумывали ремесленники, которые отправлялись на зиму в работники. Они рассказывали друг другу байки вечерами. Затем сказки видоизменялись и адаптировались к детскому сознанию. И для детей они полезны и уникальным накопленным житейским опытом.

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно всё, что не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, отзываясь на них душой.

Мир детей не похож на мир взрослых.



В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию вам помогут народные сказки, самые традиционные, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.



Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни. Через сказку проще и нагляднее

объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить тебе. Как бы ни пестрели ви-

трины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться отыскать для самых юных слушателей именно народные сказки, сказки классиков русской литературы, не обходить стороной и сказки народов мира. Тем более, эти книги переиздаются регулярно, к их оформлению добавляются более яркие иллюстрации.

С какого возраста читать ребенку сказки?



Можно начинать читать ребенку сказки еще в утробе матери. После выписки из роддома приступать к чтению можно сразу, как только будет налажен быт с появлением нового члена семьи, примерно с двухнедельного возраста. Кроме сказок можно

петь ребенку колыбельные. Ребенок сразу их полюбит и с взрослением родители начнут замечать по реакции малыша момент, когда ребенок начнет их узнавать по первым звукам.

Какую книгу выбрать для ребенка, чтобы она ему была интересной, развивала его и учила хорошему вкусу? Самое главное — начать читать ребенку как можно раньше. Книга развивает ребенка любого возраста, будь то книжка-гармошка из пары страниц, или трехсот-страничный приключенческий роман без картинок.

Без преувеличения можно сказать, что никогда не слишком рано начать читать детям. Для самых маленьких подойдут скороговорки, стихотворения и детские стишки, которые должны быть мелодичными, ритмичными и делать акцент на повторении. Монотонный ритм помогает развивать языковую интуицию и, к тому же, хорошо усыпляет. Позже можно читать короткие повести и сказки.



Как правильно читать ребёнку сказку?

Слушая сказки, ребенок испытывает наслаждение, он хочет слышать, прежде всего, мамин голос. Старайтесь, чтобы интонация и тембр голоса излучали те-

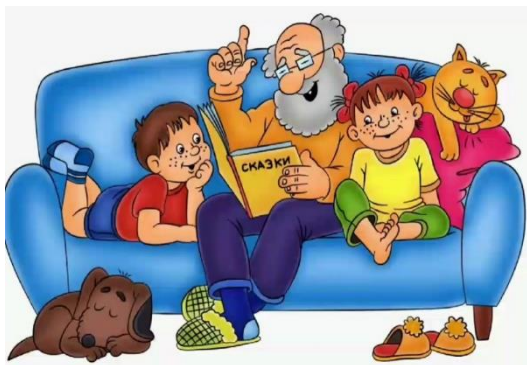
пло и вызывали приятные ощущения. Подключите все чувства ребенка. Показывайте пальцем на картинки в книге и называйте их. Кроме этого, сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. При этом в сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но не навязчиво. Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку. Играть таким образом с одной и той же сказкой можно сколько угодно раз, пока не иссякнет интерес ребенка к процессу. Этот метод широко используется в сказкотерапии, кроме этого, часто психологи рекомендуют дать ребенку возможность самому придумать сказку, в которой герои подчас могут совершать весьма нелогичные, где-то неправильные, по мнению родителей, поступки.

Вот некоторые советы:

- Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.



• Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не ос-



тавляйте его там одного!

• Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

• Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

• Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

• Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисован-

ные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

Что такое сказка на ночь

Сказка на ночь – это не просто сказка, которую вы можете прочитать ребёнку в книжке, а нечто более тёплое и крепкое в ваших с ним отношениях. Сказка из книжки читается днём или вечером.

Ребёнок с родителем выступают при этом на равных правах наблюдателей истории, описанной в книжке. Когда вы перед сном гасите свет и садитесь у детской кровати, возникает совершенно иной уровень доверительных отношений между вами и ребёнком. Сказанное вами в этот момент воспринимается совершенно иначе, воспринимается как нечто лично ваше и ассоциируется только с вами. Это незабываемое время, как для ребёнка, так и для родителя. Ничто не отвлекает вас в данный момент от беседы, ничто не мешает восприятию: ни яркие картинки книжки, ни быстро меняющиеся кадры мультфильма. Для ребёнка будет звучать только ваш голос, рисующий в



его сознании сказочные образы.

Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд. При этом никакие уговоры, заманивание более яркими иллюстрациями других книг, почему-то не помогают, ребенок упорствует и требует только одну книгу. С чем это связано и нужно ли с этим бороться? Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребёнка устроен так, что сначала он запоминает информацию, а уже потом начинает её осмысливать. Сказка — это цепочка событий, и то, что взрослому кажется понятным, малышу может быть сложно сразу «переварить» целиком. Поэтому возникает естественная потребность слушать одну и ту же сказку снова и снова, чтобы постепенно выстроить в голове целостную картину, понять мотивы героев и причинно-следственные связи. Исследования показывают, что для полноценного осмысления истории ребёнку нужно перечитать её как минимум



четыре раза в течение нескольких дней.

Во-вторых, для маленького ребёнка мир полон неожиданностей, и у него есть сильная потребность в предсказуемости и чувстве защищённости. Когда ребёнок уже прослушал сказку и запомнил концовку, он чувствует себя увереннее. Знакомый сюжет становится для него островком стабильности в хаотичном мире. Повторное прослушивание — это способ убедиться, что всё остаётся на своих местах, и таким образом снизить тревогу.

И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке. Это важный этап развития, который помогает:

- ✓ тренировать память и речь;
- ✓ развивать воображение;
- ✓ учиться анализировать поступки героев;
- ✓ формировать эмоциональную устойчивость



(!) Когда стоит насторожиться

Хотя в большинстве случаев повторное чтение – это нормально, есть нюанс. Если ребёнок старше трёх лет упорно настаивает только на одной и той же сказке и это вызывает у него явный дискомфорт, стоит обсудить ситуацию с детским психологом. Специалист поможет разобраться, не кроется ли за этим какая-то особая потребность или тревога.

Обсуждение прочитанной сказки

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку всё понятно, лучше обсудить сказку лишний раз, убедившись, что ребенок всё понял правильно, не искажил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что – пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обыденной жизни ребенка.

Правильно выбираем ребенку сказки

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития.



С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе.

С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература. В этом возрасте следует интересоваться у самого ребенка его предпочтениями в литературе, выбирать ему героев близких по душе, не нужно навязывать свои предпочтения.



Учёт предпочтений – это не просто рекомендация, а ключ к тому, чтобы привить ребёнку любовь к чтению. Когда вы спрашиваете, что ему нравится, вы показываете искренний интерес к его миру, что укрепляет доверие. Навязывание своих вкусов может вызвать сопротивление и отбить желание читать.

Выбор «своих» героев помогает ребёнку идентифицировать себя с персонажем, сопереживать ему и через это лучше понимать собственные эмоции и моральные дилеммы.

Дети любого возраста любят книжки домашнего изготовления и истории, придуманные на их заказ, о них самих, маме, папе, бабушке и бабушке. История должна быть простой и реальной, чтобы ребенок мог ее себе представить. Перед сном некоторые дети любят слушать о том, как все шло спать. Им нравятся рассказывание потому, что оно относится к конкретной ситуации, в которой они в данный момент находятся.

Что ещё важно помнить?

✓ Не отказывайте в чтении перед сном, даже если ребёнок уже умеет читать сам. Это помогает расслабиться и формирует привычку.



Иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. И отказ может навредить и отбить у ребенка интерес к книжкам надолго.

✓ Не бойтесь адаптировать текст. Если сказка слишком длинная или сложная, можно сократить её или пересказать своими словами.

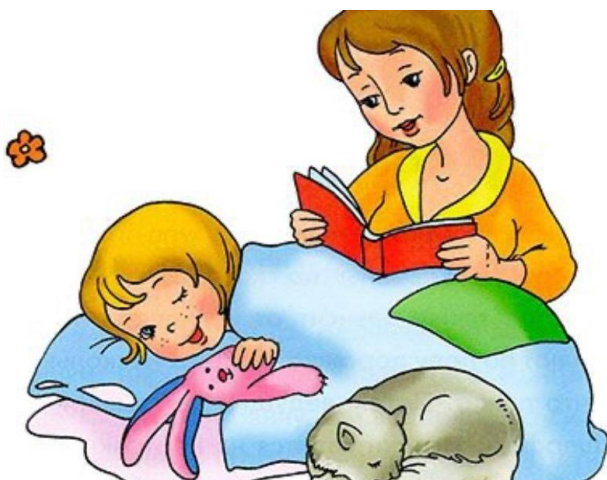
✓ Будьте гибкими. Если ребёнок вдруг потерял интерес к текущей книге, не настаивайте — попробуйте позже что-то другое.

А как же быть с компьютерными играми? Ведь они тоже обучают и дают новые знания. Конечно, их нельзя вычеркнуть из жизни, но давать их детям не стоит слишком рано. Книжки должны стоять на первом месте в дошкольном возрасте. А уж когда малыш наберется опыта чтения, тогда можно дать ему играть с компьютерными персонажами.

Ребёнок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастает более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально,



всесторонне развитым. Где-то даже более уверенным в себе, четко различающим границу добра и зла, что в будущем помогает ему выстраивать полноценные взаимоотношения с окружающими. Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания.



Уважаемые родители!
Не забывайте читать детям сказки,
откройте для них этот удивительный,
волшебный, сказочный мир!

Сейчас экранные мультики теснят, к сожалению, волшебные сказки. А жаль.



В мультике ребёнок видит уже готовый образ, его фантазия спит. А читая сказку, он может воображать героев какими угодно. В этом случае детская фантазия цветёт буйным цветом – стоит только посмотреть на то, что дети рисуют под впечатлением прочитанных сказок.

Сказки продолжают играть важную роль в воспитании детей. Несмотря на то, что многие из этих текстов написаны довольно давно, их чтение помогает ребенку научиться

ориентироваться в обществе, в культуре. Мы, взрослые, если расскажем друг другу, что прочитали за год, скорее всего, не сойдемся во вкусах и предпочтениях. Но фундамент, код у нас общий — это именно сказки. Говоря, что «я от бабушки ушел», мы ведь не буквально выражаемся, но все вокруг это понимают, потому что все знают, кто такой Колобок. То есть если мы хотим собрать для взрослой жизни некий культурный чемоданчик с безопасными и теплыми впечатлениями, **сказки** — обязательная часть этого багажа.

Конечно, проще усадить ребёнка перед телевизором, но, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, проще — не значит лучше. Читайте детям сказки.

Это витамин для развития души вашего ребёнка.



Список сказок, которые хорошо подходят для дошкольников и помогут родителям привить любовь к чтению.

Для самых маленьких (1–3 года). Сказки просты по сюжету, с повторяющимися фразами, что помогает малышам лучше понять и запомнить историю.

- «**Куручка Ряба**»
- «**Колобок**»
- «**Репка**»
- «**Теремок**»
- «**Маша и медведь**»
- «**Волк и семеро козлят**»

Для детей 3–4 лет. Сюжеты становятся чуть сложнее, появляются более яркие персонажи и поучительные моменты.

- «**Волк и козлята**» (обр. А. Н. Толстого)
- «**Кот, петух и лиса**» (обр. М. Боголюбской)
- «**Сестрица Алёнушка и братец Иванушка**» (обр. А. Н. Толстого)
- «**Зимовье**» (обр. И. Соколова-Микитова)
- «**Лисичка-сестричка и волк**» (обр. М. Булатова)

- **«Петушок и бобовое зёрнышко»** (обр. О. Капицы)

Для детей 5–6 лет. Дети уже способны воспри-нимать более сложные сюжеты, волшебные истории и произведения с более глубокими моральными посы-лами.

- **«Гуси-лебеди»** (обр. М. Булатова)
- **«Царевна-лягушка»**
- **«Морозко»**
- **«Сивка-бурка»**
- **«Иван-царевич и Серый Волк»**
- **«По щучьему велению»**
- **«Аленький цветочек»** (С. Аксаков)
- **«Золотой ключик, или Приключения Бурати-но»** (А. Толстой)
- **«Волшебник Изумрудного города»** (А. Волков)

Зарубежные сказки. Знакомство с сказками разных народов расширяет кругозор ребёнка.

- **«Красная Шапочка»** (Ш. Перро)
- **«Бременские музыканты»** (братья Гримм)
- **«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»** (Л. Муур)
- **«Винни-Пух и все-все-все»** (А. Милн)



СОВЕТЫ, которые помогут не только сделать чтение сказки более интересным, но и использовать его как инструмент для развития ребёнка – его воображения, эмпатии, навыков анализа и общения.

1. Учитывайте возраст ребёнка при выборе времени для чтения. Если малыш ещё мал, читайте короткими сеансами – достаточно одной главы в день. Детям постарше можно читать больше материала за один раз, но ориентируйтесь на их интерес и способность концентрироваться.

2. Создавайте комфортную атмосферу для чтения. Приглушите свет, сядьте рядом с ребёнком или возьмите его на руки, выключите звук телефона. Ничего не должно отвлекать малыша. Чтение перед сном – хороший вариант, но, если ребёнок чувствует себя плохо, ограничьте время чтения или отложите его.

3. Читайте с выражением и эмоциональной отдачей. Монотонная речь быстро наскучит ребёнку. Используйте разные интонации, голоса для персонажей, мимику и жесты. Это поможет лучше передать смысл и привлечь внимание.

4. Вовлекайте ребёнка в процесс. Спрашивайте его мнение о героях и их поступках: «Как ты думаешь, почему герой поступил так?», «Что бы ты сделал на его месте?». Обсудите, понравилась ли ребёнку сказка и что именно ему запомнилось. Такие беседы развивают

умение анализировать и выражать свои мысли.

5. Используйте иллюстрации. Если в книге есть картинки, внимательно рассмотрите их вместе с ребёнком. Обращайте внимание на детали – это развивает наблюдательность.

6. Делайте паузы на интересных моментах. Если сказка длинная, читайте её по частям. Завершайте сеанс на самом захватывающем месте, чтобы у ребёнка появилось желание продолжить чтение позже.

7. Не навязывайте. Если ребёнок не в настроении или отвлекается, лучше отложить книгу. Чтение должно приносить удовольствие, а не быть повинностью.

8. Обсуждайте мораль сказки, но не навязывайте её. Помогите ребёнку самому сделать выводы из истории. Например, спросите: «Чему эта сказка тебя научила?» или «Какой урок можно извлечь из поступков героя?».

9. Связывайте сказку с реальной жизнью. Если в книге поднимается тема, близкая к опыту ребёнка (страх перед врачом, неуверенность в себе), обсудите, как герой справляется с трудностями и какие уроки можно из этого извлечь.

10. Превратите чтение в игру. Можно разыграть сюжет с помощью игрушек, попросить ребёнка придумать продолжение истории или изменить концовку. Это разовьёт воображение и вовлечёт малыша в процесс.

